

İNEGÖL BELEDİYESİ



Ineg l  iirleri



Kitabın Adı : İNEGÖL ŞİİRLERİ
Derleyen : Turhan ŞAHİN
Dizgi : Özkan DURAN
Baskı Cilt : Genç Ajans - Genç Gazete
Kapak Tasarım : Ömer Naci ŞAHİNCİ
Yayın Kurulu : Ahmet BAYHAN - Turhan ŞAHİN - Ensar MACİT

BU KİTAPIN HER HAKKI İNEGÖL BELEDİYESİNE AİTTİR
İSİM VERİLEREK ALINTI YAPILABİLİR.

1935-2011 İnegöl Şiirleri

“İNEGÖL BELEDİYESİNİN BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR.”

Hazırlayanın Notu

Şiir ve İnegöl

Şiirin sözlük tanımı “zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan edebi anlatım biçimi” şeklindedir.

Şiir yazma yeteneği olan, bu yeteneğini farkedip geliştirebilen insan sayısında oldukça azdır.

Şiir yazabilen insan sayısının azlığının yanında, şiirde kullanılan konularda oldukça kısıtlıdır. Çünkü insanlar ancak çok önemsedikleri şeylerin şiirini yazma gereği duyarlar.

Bu düşüncelerin ışığında; İnegölümüz için yazılmış şiirleri araştırmaya başladım.

Bir yılı aşkın yoğun bir çalışmanın ardından ortaya çıkan İnegöl için yazılmış şiir sayısı ve kalitesinin beklentilerimin çok üzerinde olduğunu gönül rahatlığı ile söyleyebilirim.

Bu şiirleri yazan yüreği İnegöl sevgisi dolu şairlerimizin, bu şiirleri yıllar boyu yerel gazete ve dergilerde yayınlayan yerel gazete sahibi ve çalışanlarının, bu yerel gazete ve dergileri ilçe kütüphanemizde muhafaza eden kütüphane müdürü ve personelinin, böyle bir çalışmadan haberi olduğu anda biz bunu yayınlarız ve halkımıza sunarız diyerek beni cesaretlendiren Belediye Başkanımız Sayın Alinur AKTAŞ'ın böyle bir kitabın oluşmasındaki payının benimkinden çok daha fazla olduğunu düşünüyorum herkese çok teşekkür ediyorum.

Saygılarımla...

Turhan ŞAHİN

İnegöl Şiirleri Kitabı

İnsanları kişileştiren, onların karakterini belirleyen en önemli özelliği hiç kuşkusuz yok ki hafızalarıdır. Çocukluğumuzdan başlayarak gördüklerimiz, duyduklarımız ve tecrübe ettiklerimiz benliğimizi şekillendirir. Şehirler için de bu böyledir. Şehirler; özelde bireylerin genelde ise milletin; bilinç, ortak hafıza ve kişiliklerinin kesişme noktalarıdır. Kent belleği şehirler için olmazsa olmaz bir özellik taşıır.

Çok güçlü ve anlamlı bir tarihi mirasa, ayrıca cennet köşesi doğal güzelliklere sahip olan İnegöl'ümüz için hazırlamış olduğumuz bu kitap; geçmiş, bugün ile buluşturarak gelecek kuşakları selamlaması açısından çok özel bir yere sahip olacaktır.

Cumhuriyet'in ilk yıllarından günümüze kadar olan zaman diliminde; şehrimizde yayınlanmış gazete, dergi, mecmua vb. eserlerde yer almış İnegöl temalı şiirler, elinizde bulunan bu eşsiz kitapta bir araya getirilmiştir. Kitaptaki şiirleri okudukça; eski İnegöl, gözünüzde canlanacak, üzerinde yaşadığınız bu tarihi şehri daha çok sevecek ve sahipleneceksiniz.

Bu kitapta yer alan her şiirin yazarını ayrı ayrı kutluyorum. Kendi adınızla yayınlanan şiirlerinizin, bir kitap halinde İnegöl'e mâl olması siz şair ruhlu insanlarımız için büyük bir hatıra olacağı kanaatindeyim.

İnegöl İshakpaşa Halk Kütüphanesi'nin tozlu raflarında yer alan yüzlerce eserin arasından, bu şiirleri derleyen ve bu kitabın hazır hale gelmesine katkı koyan sevgili dostum Turhan ŞAHİN'e de teşekkürü bir borç biliyorum.

İlçemizin kültür hayatına önemli bir katkı sağlayacağına inandığım bu eserin, siz okuyuculara sunulmasında emeği geçen herkese ayrıca teşekkür ederim.

Belki de; başlı başına İnegöl ile alakalı basılmış tek şiir kitabı olma özelliği taşıyan bu eser, İnegöl Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olarak siz değerli halkımıza sunmaktan büyük bir onur duyuyoruz. İnegöl Şiirleri kitabı güzel İnegöl'ümüze armağan olsun.

Alinur AKTAŞ
İnegöl Belediye Başkanı

İNEGÖL (ŞARKI)

Oylat banyosuna gidersin,
Soğuk sulardan içersin,
Niçin yalnız gezersin?
Gel benimle gez İnegöl'lü.

Parkında var uzun kavaklar,
Beyaz gerdan, elma yanaklar,
Yaptırdım sana konaklar,
Üzme beni gel İnegöl'lü.

Çarşısında büyük çınarlar,
Fistan giyer etekleri dar,
Dili şeker, dudakları bal,
Bir dem olsun gel İnegöl'lü.

Maden suyu Çitli Köyü'nde,
Kırmızı güller elinde,
Gezelim Cerrah Köyü'nde,
Açılırsın İnegöl'lü,

Hafız Yusuf ŞENGÖR (1935)

ŞİRİN İNEGÖL

Gerçi adın ilçe, fakat sen il' sin
Haklıdır görmeyen seni ne bilsin
Kazalar içinde örneksin birsin
Bunda şüphemi var? Şirin İnegöl.

Tarih sayfasıdır toprağın taşın
Dualıdır bitmez, ekmeğin aşın
Haksızlığa asla eğilmez başın
Geyikli Baba' dır Pir' in İnegöl.

Bursa' nın geçidi, anahtarısın
Gelir kaynağınca hemen yarı sın
Sağlık merkezinin, bir ambarısın
Maden sularınla derin İnegöl.

Sıhhat için öğüt isterse senden,
Haber sal gelsinler Hint'ten, Yemen'den
Şu Oylat 'ım varken korkmayın benden
Diye haykırır Şirin İnegöl.

Yusuf BİLGİÇ



ŞİRİN İNEGÖL (GAZETESİ)

Müvezzinin elinde bir yığın kağıt
Satıyor Şirin İnegöl diye
Sanat sayfasında şiirli ağıt
Yazıyor Şirin İnegöl diye.

Sütunlarında faydalı yazılar
Memleket hizmetidir o nun gayesi
Türlü haberler alır o nu okuyanlar
Yenilikle doludur bütün sayısı.

Azmi, emeli kazamız için
Güzel isimli Şirin İnegöl
Sanat sayfası talebe için
İlham kaynağıdır Şirin İnegöl

Hamdi ÖZDEMİR



İNEGÖL'E YALVARIŞ

Virajları almakta arabamız
Ahı dağında
Yırtılan sis perdesinde
Gelin gibisin
Beyazlar içinde İnegöl'üm
Melek olmuşsun ...
Kolları açılmış
Bize gel diyorsun
Bitmiyor
Tükenmiyor yol
Bana öyle geliyor
Bilmem,
Ya sen nazlısın
Ya ben sabırsız
Beri gel
İnegöl'üm
Gel beri

Şükrü YAZICI

Resul GÜMÜŞ



Erhan ÇAKIR

NE OLDU (HOCAKÖY)

İnegöl' ün gülüydün
Bülbüller ötüşürdü
Yuva kurardı
Sinende ...
Arılar.
Sana ne oldu ?
İsmini de mi
Unutturacaksın bize
Yıl öncesinin mesire ye-
riydin
Sende yaparlardı
Hıdrellez' i
Eğlenceyi
Her şeyi
Ne oldu?
Sinende
Gülün mü kopmuş?
Neden?
Uğramıyor bülbül ...

Sorulunca.
Akla sen gelirdin
Evveli
Seni söylerdi
Bu diyar
Uyumuşuk,
Uyuyoruz
Eller uçarken
Kalk!
Gaflet uykusundan
Uyuyan köy ...
Hoca köy
Sana ne oldu ?

Şükrü YAZICI

OYLAT

I (Gündüz)

Özgürlük türküsü söyler gibi göğe doğru
Kayın ağaçları
Bu uçsuz bucaksız koru
Ürkütebilir seni,
Kapladı bak yamaçları
Kocaman gölgeler.
Ağaçlar kucak kucağa, dizdize
Orman değil, yeşil bir duman
Yurdumun özlemi, ağıyor bulutlara ...

Karşıkı dik kayadan
Nasıl kalktı gitti gün,
Gece nasıl tırmandı yar'a
Hiç duyurmadan bize.

Karardı, karardı dağların üstü,
Gökyüzünde ak buluttan bir deniz
Çıngıraklı inekler, çabuk döndü yaylımdan
Gergef işliyor derdiniz, görseniz
Bahçekaya kızları.
Öyle bir teldi yukarıdan yağın,
Öyle bir tad bürüdü gönlünüzü.



II (Gece)

Bir ay doğdu yumurtatepe den
Ay derim size,
Asılıp o ağaçların doruğuna
Bakıyorken
Benzedi gerçekten gülen bir yüze.
Canlı olduğuna
İnandım baktıkça.
Baktım baktım andım seni:
Pazaralanı köyünden öte,
Şeftali bahçelerinden yana
Geleceğim bekle beni.
Sabah olmak üzeredir,
Bahçekaya köyünün başında süs
Çobanyıldızı,
Açmış göğsünü Venüs
Karanlığı emziriyor !
Gördü bunu böğürtlen ana,
Ne büyüksün Tanrım, dedi
Kurban olayım sana:

Dumlupınar küpesini taksın
Palikarya'nın kulağına
Sonsuz maviliğin bu ıssık kızı...

III (Su)

Bin yılların sesi var akışında
Eti beylerini de ondurdun
Bizans kızlarını da sen.
Akarken Arslan köpürüşlü
Havuzda sıcacık bir ten,
Ceylan gibi bakışın da ...
Beni de ser iyice büyülü su
Yıka, arıt, yu ...
Kirlrimi söküp at,
Yeni bir güç ver kanıma,
Yeniden kur beni, yeniden doğur ...
Oylat suyu, gürsün, durusun
Alabildiğine:
Sil kanları yüzünden,
Barışa ak durmadan,
Bıkmadan sun
Em'ini:
İnsanlar sevin, gülsün,
Dünya ya ulaşsın ünün
Sevdim seni, seveceğim
Bulamam ki dengini

Hakkı HALİLOĞLU

OYLAT

Temmuzların benzeri yoktur tatta ...
“olmaz !” deme, sende uğra bir fırsatta...
Vadi zümrüt, havuz sıcak, çeşme soğuk...
Bir yaz kalanın gönlü kalır Oylat'ta ...

Arif Nihat ASYA
Temmuz 1964

İNEGÖL

Bursa'nın en şirin kazası
Köylünün zevki sefası
Böyle kimin var kasabası
Ne güzelsin canım İnegöl

Göğsünde durur ATATÜRK büstü
Sana kimler darılıp küstü
Yemyeşil Bursa'dır O' nun üstü
Vilayette birincidir şirin İnegöl

Kahvelerinde kanaryalar ötüşür
Parklarda sevdalılar sevişir
Her an adım adım gelişir
Köylüsüyle esnafıyla İnegöl

Her gün matine var Kavaklaraltı'nda
Her şenlik bulunur Aile Parkında
Tıkır tıkır yürünür güzel asfaltında
Seninle gurur duyarız İnegöl

Ali AĞIRBAŞ



İNEGÖL ORTAOKULU

Bizim emektar bir ortaokul vardı,
Kimi camını, kimi kapısını kırardı.
Bir de iyi kalpli hademesi vardı,
Kalanlar diplomayı ondan alırlardı.

Mis kokulu çamları,
Uzun uzun kavakları,
Her gün bir başka biri
Kırılan çatlak camları.

Salonda top oynayamazsın,
Sokağa katiyen çıkamazsın,
Ama gene ondan ayrılamazsın,
Ne de olsa o da bir OKUL.

Alaaddin BÜYÜKKOYUNCU (1967)

SİSLER KENTİ

Sisler kentinde dolaşıyorum
Ama sen yoksun yanımda
Gökyüzüne bakıyorum
Bulutlar ayağıma düşmüş
Bulutlar el açıyor.
Bulutlar etek açıyor
Ben insafsızca ezıyorum
Sisler kentinde yalnız
Sisler kentinde yaşıyorum.

Muzaffer GÜLTEKİN

ÖZLEM (İnegöl'e İthaf)

Sen den İnegöl
Çok uzaklarda;
Özlemim büyüyor gün gün,
Tanıyamazsın gayri
Ben değilim görünen.
Gözlerimdeki şişlik,
Ağladığımı anlatmasa sana
Bülbül hikayesi gelirdi aklıma,
Ve damlalar yanaklarımda,
Af etmem seni inan ki,
Ömrümce.
Şiirim sana değil
Yemyeşil bahçelerine,
Burcu burcu kokan tepelerine
Oylat' ına, Cerrah' ına, Kazancı' na
Tertemiz caddelerine de değil.
Hiç hatıranda yok bende
Sitem olsun diye yazdım şiirimi.
Kalbimi çalarak ayrıldığın için
Benden ayrıldığın için
Hayır hayır,
Şaka söylüyorum hep
Darılma emi batının cenneti
Seni öylesine özledim ki.

Hayri EROL

İNEGÖL

Osman Gazi fethetmiş
Yaman ulu İnegöl
Günü işe haşretmiş
Yurdun kulu İnegöl

Halkın güzeldir huyu
Fıskırır maden suyu
İç iç de rahat uyu
Rızkın bol'u İnegöl

Türklüğe has görgüsü
Nur'la parlar ülküsü
Neşe taşar türküsü
Şen dokulu İnegöl

Bolluk içinde hayat
Çeşit çeşit hububat
Akça armudunu tat
Nimet dolu İnegöl

Orman süslemiş bel'i
Ovası işlemeli
Burcu burcudur yel'i
Hoş kokulu İnegöl

Bir ışıktır bu yurda
Gece gündüzü nur'da
Huzur dolaşır burada
Cennet yolu İnegöl

Enver TUNÇALP



OYLAT DESTANI

Var İnegöl Oylat'ına
Şahit ol hak hikmetine
Hasta erer sıhhatine
Oylat kaplıcalarında

İşler; taksiler, kamyonlar
Barakalar, apartmanlar
Uyur uyuyamayanlar
Oylat kaplıcalarında

Yazın orda bey ve hancı
Dost olur yerli yabancı
Çaresizlerin ilacı
Oylat kaplıcalarında

İnegöl' e yakın yerdir
Mesnetgahı Uludağ' dır
Nice çamlı beller vardır
Oylat kaplıcalarında

Gider oğul babalığı
Avlarlar alabalığı
Yazın gör kalabalığı
Oylat kaplıcalarında

Guduretten kaynar coşar
İnsan kayalara şaşar
Uç deyince kuşlar uçar
Oylat kaplıcalarında

Yayla yoğurdu meşhurdur
Türlü yiyecek bulunur
Hayat ucuza malolur
Oylat kaplıcalarında

Dolar taşar bütün yazlar
Salınır gelinler kızlar
Çağrılıp çalınan sazlar
Oylat kaplıcalarında

Çam' dan oymadır kaşıklar
Ceryanlıdır ışıklar
Sazı elinde aşıklar
Oylat kaplıcalarında

Karşı Pazaralan köyü
Kayalar saklar ovayı
İştah açar soğuk suyu
Oylat kaplıcalarında

Oylat tarihini sorarsan
Milattan önce Hitit'ler
Ticaret Bakanı TÜRKEK
Oylat kaplıcalarında

Halil TAŞ der sözüm yeter
Yıllar gelir ömür biter
Her yaz durmaya can atar
Oylat kaplıcalarında

Halil TAŞ (Kurşunlu Ozanı)



Ali ÇİFTÇİ



İbrahim Peynirci

SAMSA ÇAVUŞ
TÜRBESİ

KÖYDE ON KASIM (KARAKADI)

Bir dağ köyünde
Küçük bir okul
Tek dersaneli ...
Yarıya inmiş direğindeki bayrak.
Kederli...
Kırk yedi yakasız önlük ...
Bir yumurtaya alınan on yapraklı defter
Kör bıçakla yolunmuş güdük kalem
Tahta çanta ...
İki örgülü uzun saçlar ...
Çorapsız bacaklar,
Kederli ...
Gün, on kasım
Saat dokuzu beş geç,
Kırkyedi körpe yürek,
Kırkyedi körpe yaş,
Kırkyedi körpe yalnızlık,
Ve ben
Gözyaşları bağlı bir öğretmen,
Kederli ...

Murat Cemşit KELEŞ

KASABAM

Alışamadım gitti bu şehrin havasına
Hoyrat rüzgarlar dağıttı saçlarımı
Ekin kokan, saman kokan sokaklarına yazılmış alinyazım
Ben kasabalıyım bu belli işte
Çok boyalı kadınlara uzak kalmışım
Bakmayın buralarda gezindiğime
Gözlerim hala tütün tarlalarında dolaşır
Ve kulaklarım işçi kızların seslerindedir
Nasıl unuturum o nur yüzlü Müslüman sabahları
Gözlerimde ezan sesi saba' dan
O çok renkli ramazanların
Geceler dolusu eğlenceleri
Umutlarımın ilkyazlarını yaşadığı yer
İlk sevgili, ilk gözağrısı
Al mantolu, beyaz yüzlü kız
Bayraklar kadar temiz aşkımız
Karşılaştığımızda hep önüne bakardı
Duydum bir memurla evlenmiş
Gelin gitmiş bir Karadeniz iline
Şimdi kimbilir nerelerdedir.
Kader bu beni de kattı önüne
Evim, kızım, düzenimle bu şehirdeyim
Ama unutamadım gitti ne tuhaf
Hala tütün kokar, ekin kokar ellerim

Yaşar Faruk İNAL

ANILAR MANGALI

Halaylar çekerdik yollarında
Bir taşra kasabası İnegöl
Yaş onbeş
Umutlar ilkbaharında
Hey! Hey!
Kamil' e
Yıllar su gibi akıyor dost
Yıllar yollardan çabuk
Üstelik dar vakitlerde yaşamak
Yer kayıyor altımızdan
Tutunduğumuz anılar oluyor çaresiz
Hep başladığımız yere dönüyoruz hep
Her yeni yılda bir daha
Bir daha ansıyıp varamadığımız
Hani koca gemilerin gittiği uzak ülkeler var ya
Hani iklimlerine umutlar bağladığımız
Sonra Beyoğlu' ndan özgü bir kız örneğin
Emirgan sularında unutulmuş elleri
Belki sıcaktır manken kızlar
Belki içtendir gülüşleri
Cağaloğlu' nda nefes kesen bir yokuş
Belki kısa en yakın güz öğlesidir
Belki ısındığımız

Yaşar Faruk İNAL

BURASI BİZİM KÖY

Sevgiler ŞIBALI' ya
Burası bizim köy ağam,
Burası bizim köy.
Dağları mor mor, eteği zümrüt
Yolları tozudur. topraktır ağam
Gıcır gıcır ...
Burası bizim köy.
Bayırı da bizim çayırı da

Kara kaşlı Hatçe' nin saçlarına
Çam kokuları siner ...
Köknarı da bizim çınarı da
Burası bizim köy ağam.
Mısır saplı damlar bizim
Tezek kokan bacalar bizim.

Burası bizim köy;
Nah ! karşı dağın kıyısında
Döşenmiş mor saçaklı koyunlar
Çobanın sesine ses verir sular
Birazdan ağla incekler
Kuzular meleşecek
Akça gelin, bakraç elinde
Sağmaya gelecek.
Sütü de bizim yoğurdu da.

Burası bizim köy ağam
Çorak ta olsa, susuz da olsa..
Kendi malımız..
Taşı da bizim, toprağı da.
Burası bizim köy ağam,
Burası bizim köy.

Halise SİPER

İNEGÖL ÇİÇEĞİM

Günaydın İnegöl, günaydın bahar
Günaydın Marmaralı aşına sokaklarım
Son yıldızlar güneşe kırgın ayrılırken
Marmara rüzgarı söylüyor şarkımı İnegöl çiçeğine.

Gölgenizde tanrılaştı sevgiler her bahar
Selam doğduğum şehir selam ağrılar
Tüm tutkularımın öyküsü Oylat' ım günaydın

Her güzelliği seninle duymak ne güzel
Her istediğimi bulmak aşkı sende tanımak;
Ve buseler konulurken yanaklarına Akdeniz
Meltemlerine karışıp sonbahar senfonisinde ölmek.

Gölgenizde tanrılaştı sevgiler her bahar
Kızıl akşamlarda güvey dağları ağlarken
İçimde İnegöl çiçeği kırılır sanırım
Sabah gözlerimdeki yaşlarda başlarken
Selam Marmaralı aşına sokaklarım

Ahmet ÇAĞIRANKAYA

İNEGÖLE SESLENİŞ

Batı ilimizin güzel beldesi
Coşkun halkıyla yükselir sesi
Dünyaca tanınmış meşhur şeftalisi
Durmadan çalışır genci, ihtiyarı, herkesi

Güzeldir bu beldenin gülü, ormanı
Hayallerde yaşatılır sabah, akşamı
Oyunlarda çalınan davul zurnayı
Haftada bir kurulan pazar; bayramı

Yazı gelince süslenir; bağlar, bahçeler
Turist dolar Oylat, her yerde kaplıcalar
Aşıklar diyarı olur, sızılır kulağa heceler
Görmelisin pikniğini mehtaplı geceler.

Necati BAY

Altıeylül Gazetesi 04 Şubat 1971

SARIŞIN ÇOCUK

İnegöl'de bir sokak arkası
Arzuhalci Emin efendi, çocukluğum ...
Bilya oynadığım arsa
Serin serin, küçük kapalı çarşı

Pinokyoyu okuduğum kütüphane
Dede Korkut' u, Yunus Emre' yi daha bir çok
İşte üç sınıflı İshakpaşa
Şu sarışın çocuk ben olmalıyım

Selami ÜNEY

İNEGÖL HATIRASI

Siyah beze yazılmış, İnegöl hatırası
Çizilmiş çiçekler, güvercin iki yanda
İpek mendile dökülmüş, sigaramdaki kül
Kasabaya ilk inişim baharda

Gazoz içişim, radyoda yurttan sesler
Kasketimdeki pembe gül
Aklım hep o güzeldedir
Bir gün de olsa acı ayrılıklar
Şimdi o gül bahçesindedir

Dolar bir çocuk sesi han kahvesine
Mezarımı taştan oyun, kanlı para ...
Karışır bir ezan sesi, akşamla
İki film birden Yıldız Sinemasında

Selami ÜNEY

Altıeylül Gazetesi 22 Şubat 1973



DÖNÜYORUM DOĞDUĞUM KÖYE (EDEBEY)

Ne çabuk değişiyor ipince yokuş yukarı
Konuşuyoruz yaprakların yeşilliğinden
Güneş yumurta sarısı, açikmavi gökyüzü
Dalların ucunda yağmur incileri

Ne çok seslensem ağzımda ilk yaz çiçekleri
Sular, ıslak ve bereketli topraklar
Yokuş yukarıda olsa içimde dağlar
Ellerim; güvercin kanatları

Çıkıyorum kavakların arasından düzlüğe
Sığircıklar, günebakanlar kimbilir
Kimbilir içimdeki akarsuları
Sorsanız dönüyorum doğduğum köye

Selami ÜNEY

ÇOK BAHAR ARZUHALİM SEVDA ÜSTÜNE

Çok bahar arzuhalim sevda üstüne
Yazılır motiflenir bir akşam
Bilmem kaç gün, akşam, hep o mahzunluklar
Hep öyle ince ve dost kilimdeki su

Benim taşralı kasabalı yüzüm
Yüzüm iç Anadolu'da bilmem nasıl hüzün
Bulutların götürdüğü mavilik
Yarenlik ettiğim, ey dallardaki serinlik

Yenişehir ilçesindeki meydan saati
İnegöl'deki salkım söğütler, Kavaklaraltı
Dökülür binlerce yıldız içime geceleri
Kaval sesi, çekilir halaylar düşlerde
Çok bahar erik ağacının sevinci

Çok bahar arzuhalim sevda üstüne
Yunarım, ıslanırım yağmurlarda
Özlemlerim sığmaz kelimelere
Çok bahar içinde çiçek yaprakları

Selami ÜNEY

ÖYLE BİR KENT Kİ

Karanlık köşelerinde ılık olan
Tenhalarda sesler duyulan
Çıkmaz sokaklarda bir
Çıkış arayan
Aydınlıkları bulmaya çalışan
Garipler kenti burası

Binlerce, binlerce defa kahrolan
Yoklukla, karanlıkla kucak kucağa
Kalplerinde acıları eksik olmayan
Fakat yine de gülmesini
Bilenlerin kenti burası

Viran olmuş seveleri
Sokaklarında sarhoş naraları
Çocukların sefil, yalınayak dolaştığı
Fakat yine de başları dik
Yüce insanların kenti burası

Handan ESKİTÜRK

İNEGÖL GÜZELİ

Entarisi pek te dar
Fidan gibi boyu var
Allah nasip etmeli
Herkeslere böyle yar

Pamuk gibidir eli
İncedir gayet beli
Dillerde de destandır
İnegöl'ün güzeli

Çeşmeye suya gider
Pek te fazla naz eder
İnegöl'lü ah güzel
Oldum mecnundan beter

Altın takılı gerdan
Seviyorum ah candan
Üzülme sen sevgilim
İstetecem baban dan

Büyükklere soralım
Artık niye duralım
İki gönül bir olup
Bizde yuva kuralım

Ziya ALGURDAĞ



DOMANIÇ DAĞLARINDA YAYLI

Senin çağla gözlerinde bahar
Sıra sıra elma ağaçlarıdır, çiçeğe durmuş
Yürüdüm gökyüzü görünmüyor
Çiçekten görünmüyor gökyüzü

Yeşil kadifesinde gözlerinin,
El değmemiş güzelliği çiçeklerin
Çiçekler kiraz çiçekleri, çiçekler şeftali
Kalbimin üstünde bir çini Kütahya'dan

Domaniç dağlarına vurduğunda yaylı
Bir yıldız gibi açılmıştı gözlerin
Dağ akşamında pırıltı
Bir bir yıldızlar indi gözlerinden

Seher çeşmesine
Domaniç hanı yüzüme baktı avluda
Bir de baktım aralıktan yeni açmış
Taze leylaklar gibi sen !

Yaylı da sorgu sual ettim gözlerinden
Kaçamak sevimizin yaylasında
Bir dağ çeşmesinde durduk su içtik
Pırıldamaya başladı baktım her şey

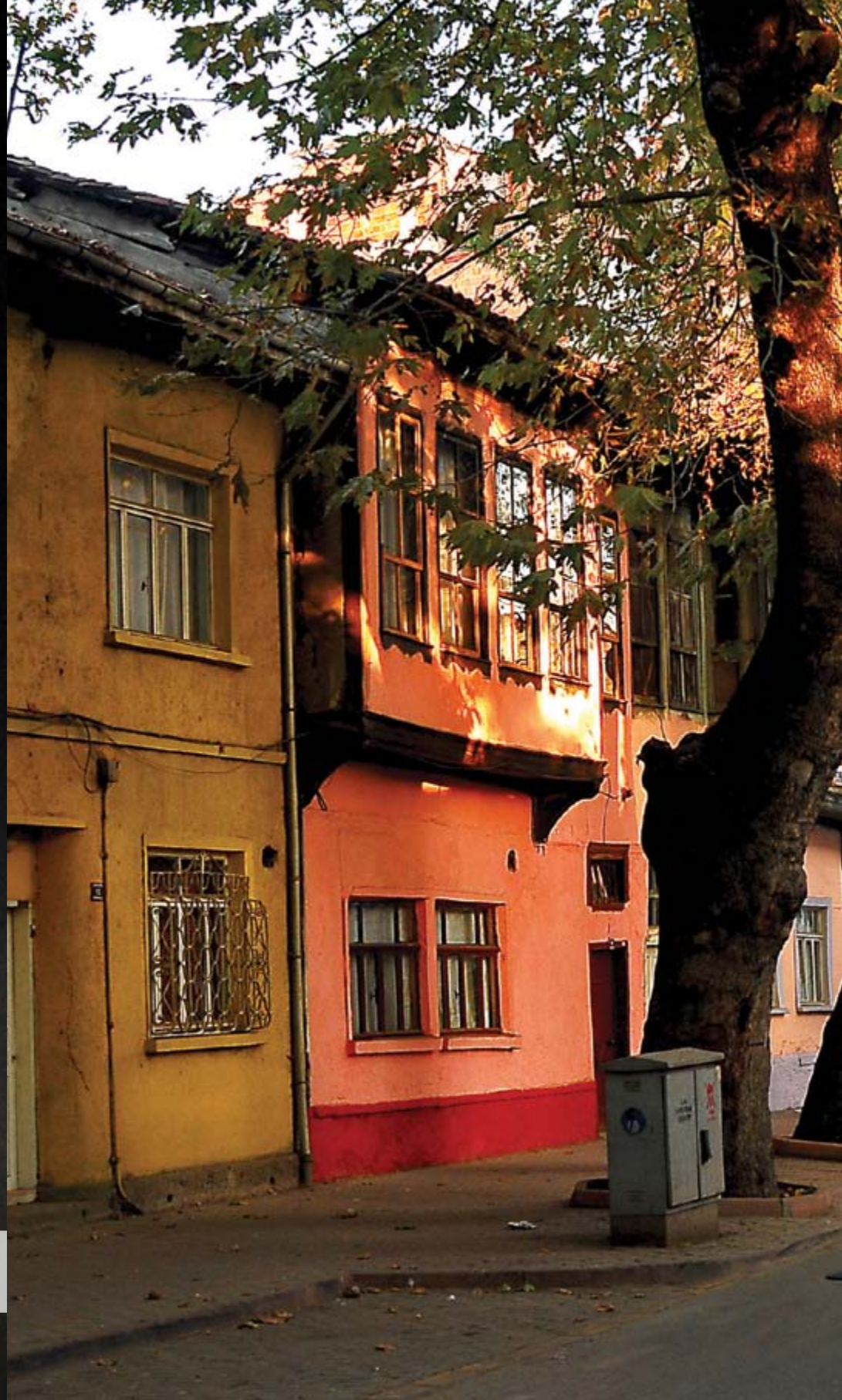
Bir yanım İnegöl'de İnegöl de bahçende
Bir yanım yalnız garip aşık han da
Bir yanım akar gider gözlerinde
Bir yanım çiçeklenir gökyüzüne baksam

Senin çağla gözlerinde bahar
İki sıra açmış elma ağaçları
Yürüdüm kadife mavisini gökyüzünde
Yeni yeşermiş taze otlara basarak

Baktım yanıbaşında sen yürümüşsün
Domaniç dağlarında bir çeşme
Şırl şırl akan bizim türkümüz
Bizim aşkımız derin mavi Kütahya çinisi

İnegöl de bir öpüş sesi duyuluyorsa
Bir yaprak düşüyorsa mutlu, ezik
Ben öpmüşümdür Zehra' yı
Nişanlı rüzgarlar getirir sesini

Ceyhun Atuf KANSU



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında lise kategorisinde mansiyon derecesi alan fotoğraf.
Setenay KANAR



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde 3. olan fotoğraf.

Önder SAYAN

İNEGÖL'DE BİR AKŞAM

Malıköy' de sabah ve İnegöl' de akşam oluyordu
Dikiş dikiyordu Zehra
Gözyaşı yağmurlarından sonra
Daha güzelleşmişti yeşil gözleri
Tozu akıp gitmiş böğürtlenler gibi
Düşlüyordu nişanlısını
Bir dağ gölgesi gibi akşam üzeri
Uzak erkeğinin soluğu düşüyordu canevine
Ürperdi Zehra
Parmağına battı iğne
Gördü altın yüzüğünü
Öptü nişanlı kan' ı.
Neredeydi ? Bilmiyordu
İnegöl'de akşam oluyordu.
Dut ağaçlarında gün susmuştu,
Kuyularda su
Ve dağlarda dört yan susmuştu
Zehra pencereden sordu:
Neredesin Ali ? Neredesin Ali ?
Bütün seven kadınlar gibi,
Öğrenmişti beklemeyi.
Dayadı başını akşamın yastığına
Sokuldu dut yaprağı karanlığına
Özlemine erkeğinin ...
"Ne kadar yalnızım şu dünya da !"
Yakmışlardı İnegöl'ü
Ölmüştü Tahsin Efendi
Zehra gelen akşama seslendi
Neredesin Ali ? Neredesin Ali ?
Bütün seven kadınlar gibi,
Erkeğini bekliyordu
Bekleyecekti

Ceyhun Atuf KANSU

DUT AĞAÇLARI İNEGÖL'DE KANLIYDI

Ali Turan Efendi, Kayı köyünden
Taze öğretmen talimgahta ihtiyat zabiti
Ankara' da, Erzurum mahallesinde bir gece vakti
Suların kuyularda yıldız yıldız uyuduğu demlerde
İnegöl'ün düştüğünü duydu
7 Temmuz 1921 yazar defterinde.
Geniş pencereleri dut ağaçlarına bakan
Bir İnegöl evine güneş vurmuştu
İnce bir kan damladı yüreğinden
Düştü dut ağacının gölgesine, avluda.
Zehra dut ağacının gölgesindeydi,
Gözleri dut yaprağı yeşillerinde
Zehra ondördündeydi bir yıl önce
Zehra nişanlıydı.

Bursa Muallim Mektebinden Ali Turan Efendi
"Yaşamak" diye başlayacaktı söze
Çocuklarına.
Ölmek diye başladı yaşamaya
Talimgahta.
Baştan başa yakmışlar İnegöl'ü
Kanlıydı dut ağaçları İnegöl'de

Ceyhun Atuf KANSU



SENİ SEVMİYORUM İNEGÖL

Seni sevmiyorum İnegöl
Sevmiyorum seni
Bunca senedir hani;
Vermedin bana sevdiklerimi.

Sana geldiğim zaman İnegöl,
Avuç kadardı dünyam
Yüreğim avuç kadar ...
Güncelliklerimi yaşattım hep,
Yoktu ne hatıram ne sevdam,
Başım bu kadar dumanlı değildi inan,
Kördüğüm değildi yüreğimde insanlık
Bak şimdi senin sokaklarının,
Senin insanların narına yandık.

Seni sevmiyorum İnegöl,
Sevmiyorum seni,
Bir avuç kadardı zaten
Elimden aldın sevdiklerimi.
Senden almamıştım, sende bulmamıştım
Sende kaybettim ümitlerimi...

Boşuna değildi kaldırımlarını arşınladığım,
Boşuna değildi buğulu vitrinlerine,
Gülümsediğim
Çocukluğumu sende büyüttüm elbet
Boşuna değildi.

Gideceğim İnegöl.
Terk edeceğim seni
Bencilliğinle baş başa kalacaksın.
Bana vermediğin sevgileri
Akyollu' nun asfaltlarına ziftleyeceğim
Şairliğimi de al, bana yar olmasın.
Nasıl unuttum onu,
"BIC" marka tükenmezlerinde
Al senin olsun yürek dolusu okuduklarım;
Yaşar FARUK'lar, Ali BİLGİÇ'ler, Selami ÜNEY'ler
Küçük şair Yusuf ZİYA'lar al senin olsun ...

Seni sevmiyorum İnegöl, sevmiyorum seni.
Bunca senedir kucağındayım da
Vermedin bana sevdiklerimi...

Halise SİPER



BİZİM İNEGÖL

Bir büyük kasaba bizim İnegöl
Oylat'ı kaplıca, Cerrah'ı mesire
Cennetlere nazire
Bizim İnegöl

Çitli' nin, Kınık' ın maden suyu
Cerrah' ın fasulyesi
Yurt çapında yayıldı
İnegöl'ün köftesi

Sinesinde İshakpaşa
Tarihten sesleniyor
Uludağ yamacından
Turgut Alp mi geliyor ?

Dağ yellerinde bir kutsal hava
Dualar mırıldanır Geyikli Baba
Mutluluk üstüne, bereket üstüne

Beyhoca Hamzabey'de
Kazancı'da şehitler
En güzel gelinciklerde açar
Baharla göğeriirler

Tekin değildir bu toprak
Yabancıya; düşmana
Sırtındaki tekme izi
Sor istersen Yunan'a

Yaşar Faruk İNAL

MART GÜNÜNDE İNEGÖL

Havada uçan leylek
Rüzgara salmış kanatlarını
Mart gününde İnegöl
Bahara koşmuş atlarını ...
Lodosun şaklayan kamçısında
Çın çın eder kulaklarım
Gözlerime bir hal mi oldu ne ?
Karşı tepeler yakın !
İz kalmadı kardan kıştan
Sanki masal devleri canlanacak birazdan
Uyuyorken kuytuda

Yaşar Faruk İNAL

ULUDAĞ

Biraz methedeyim Uludağ seni,
Her zaman belalı başın Uludağ,
Amansız bıraktın zirvede beni,
Akıttı gözümün yaşın Uludağ.

Çok soğğun vardır, şiddetli kışın,
Avrupada yoktur senin bir eşin,
İnsana çok cefa verici işin,
Karla örtülüdür başın Uludağ.

Üç ay yazı, dokuz ay kışı,
Eksilmez her zaman dumanlı başı,
Volfram, granit, cevherli taşın,
Pek fazla kıymetli taşın Uludağ.

Suların çok soğuk, bir tas içilmez,
Her taraf kapalı, bir yol seçilmez,
On iki ay turistlerden geçilmez,
Tarihe işlenmiş yaşın Uludağ.

Bekledim bekledim gelmedi yaz'ın,
Gönüllerden uçmaz ördeğin, kazın,
Otellerde yaşıyor gelinin, kızın,
Çamla süslenmiştir kaş'ın Uludağ.

Rüstem AVCI

İLÇE YIKINTISI

Yürüyorum
O soğuk
O kalles
O yalnızlığında sokakların
Balık pazarında bir adam caddeye tükürdü
İşinden atmışlardı
Evinden atmışlardı
Sokaklara yıkılmıştı
Tutup bir kardeş gibi
İçindeki acıları ikiye böldüm
Ve sınısık bir yılbaşı akşamını koyarken cebine
Karanlıkta gizli gizli ağladığını gördüm ...
Yeniyoldan Ankara'ya otobüsler geçiyordu
Kırık dökük bir sokak geçiyordu gözlerimden
Gözlerimden bayram sabahları geçiyordu
Annemi düşünüyordum
Basma entarili anneciğimi
Ve birer birer seriyordum kaldırımlara
Ucuna susturucu taktığım acılarımı
Belediye önünde kimsenin bakmadığı bir kadın
Bir sigara paketinin arkasına
Osman'ı sevdiğini yazıyordu hep
Gözlerinde ıslak bir kasaba akşamı duruyordu
Bakır çığlığı ateşler yanıyordu uzakta
Bir şarkı kendini günahattan günaha vuruyordu ...
Bursa yolunda son model bir araba
Bir adamı ezip kaçı
Gözlerim ellerime kusmuştu

Başımı yüreğime koyup dinledim
Yüreği susmuştu ... park bahçesinde bir kadını sattılar
İnsanlara düşmanca bakan
Ve kuduz bir köpek gibi ağzından salyalar akan
Birinin kollarına attılar ...
Belediye parkında bir adam saati sordu söyleyemedim
Bekçi düdükleri ardıma düşmüştü
Bilet param olsa Bursa 'ya gidecektim
Bursa da biri vardı beni bekliyordu
Beş günlük sakalımla bekliyordu
Oysa
İstesem en güzel şarkılar dolardı ıslığıma
Ama Bursa'da biri vardı biliyordu
Bilet param olsa bile gitmezdim...
Ankara caddesi uyanmıştı
Hükümet önü daha uyuyordu
Ben son kibritimle son sigaramı yakarak yürüyordum
O soğuk o kalles yalnızlığında sokakların

Süleyman KURT

İNEGÖL'DE BİR DAĞ OKULU (ÇAYLICA KÖYÜ)

Bursa'nın torunu İnegöl'ün oğlu
İssiz dağ başında ıssız bir köyü
Yıllardan beri karanlıklarda
Aydınlığa hasret bir dağ okulu

Karanlıkta kalan bir memleketin
Okulsuz kültürsüz koyu afetin
Öndersiz bir toplum sayılır yetim
Örneği çoktur bir dağ okulu

Açlığa ağlıyor, gözleri yaşla
Rüyada çanağı doluyor aşla
Cahil bir fert isen okula başla
Yetiştir kendini sen dağ okulu

Çalışan bir önder her başa taşsa
Maddiyatı için bin kapı açsa
Işıksız kafalara pencere açsa
Okula kavuşsa bir dağ okulu

Ziyaettin ŞİMŞEK

MISTIK

Beyaz bir gelinliğe bürünmüştü İnegöl
Gökten billur taneleri iniyor
Her sokakta neşe içinde çocuklar
Kardan adam yapıyor, kartopu oynuyor
“Boyayalım ağabeyler, boyacı, boyacı”
Diye hastalıklı bir ses haykırıyor
Sefil, perişan hali gerçekten acı
Ekmeğini düşünüyor oynayanları görmüyor
Soğukta üşüyordu elbet yoktu neşesi
Boğazı acıyordu, cılız çıkıyordu sesi
Kaç gündür açlıktan kokuyordu nefesi
Evde hasta annesi ekmek bekliyor
Ne fark edebiliyor göğün gri oluşunu
Ne her adımda karların gıcirtısı
Ne de karların savrulurak yere konuşunu
Kızarmış suratıyla müşteri arıyor
Rüzgar, kar ve dondurucu soğuk
Karanlık sokaklarda fakirlik inliyor
Söyle bana bu mu mutluluk
Hayat her zamanki gibi sürüp gidiyor

Yusuf MAZLUM

KÖYÜMÜZ (KULACA)

Köyümüzün yolları virajlıdır
Bahçeleri nar'lı kirazlıdır
İnsanları pek nazlıdır
Ben köyümü çok severim

Köyün kıyısından ırmak akar
Köylüler gurup vakti ona bakar
Soğuk berrak suları akar
Ben köyümü çok severim.

İlkbaharda çiçekler açar
Kuzular ovalara kaçar
Kelebek daldan dala uçar
Ben köyümü çok severim.

Fabrikanın bacası tüter
Seher vakti bülbüller öter
Akşam oldu mu işler biter
Ben köyümü çok severim

Köyümün adı Kulaca
Kuşları var alaca

İsmail ÇETİN



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde mansiyon derecesi alan fotoğraf.
Yusuf MARANGOZ



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde mansiyon derecesi alan fotoğraf.
Rıdvan ÖZ



ŞİRİN İNEGÖL'ÜME BİR DÖNSEM DİYORUM

Oturmuş gurbette bir akşam vakti
Ufukta güneşi seyrediyorum
İçime doluyor sıla hasreti
Uçupta sılama gitsem diyorum.

Anamı babamı şöyle bir görsem
Kardeşlerimi de ziyaret etsem
Ve sevdiklerimle hasret gidersem
Şirin İnegöl'üme dönsem diyorum

Ruhumu sardıkça yalnızlık bir bir
Hasretin dağ gibi her gün birikir
Gözümün önüne son durak gelir
Son durakta olup görsem diyorum

Bir anda gönlüme hüznün çöküyor
Gözlerim hicranla hep yaş döküyor
Gurbette aklıma ölüm geliyor
Sılama kavuşup ölsem diyorum

Celal ÇAKMAK



ŞİRİN İNEGÖL'ÜM

Akdeniz'e on beş saat mesafede,
Bursa ilinin şirin ilçesi,
Güzel İnegöl'üm,
Altmış bin nüfusunla, ulu camilerinle,
Şeftali ve elma ağaçlarıyla,
Meşhur canım İnegöl'üm,
Yedi aydır hasretim sana,
Anama, babama, kardeşlerime,
Ve sevdiklerime olduğu kadar hasretim sana.
Hasret şarkıları, gurbet havaları
Seni hatırlatıyor bana.
Şu anda masamda,
Köfte, şeftali ve meyvesinden olmasını
Ne kadar isterdim inan.
Temiz caddelerin her biri ile,
Kardeş insanların olduğu,
Güzel İnegöl'ün.
Dört yüz on gün sonra sendeyim,
Ve senin var olman için
Çalışacağım.

Akif TAŞDEMİR Asker -İskenderun



İNEGÖL'E DESTAN

İlçem İnegöl'e bir destan yazdım
Düz ova içinde şirin İnegöl
Çevrilmiş etrafı bağ bahçe ile
Ebedi solmasın gülün İnegöl

Mobilya yapımının olmuş merkezi
Bağında var türlü çeşit meyvesi
Her gelenin burada kalır hevesi
Herkesin gönlünü alan İnegöl

Nüfusu çıkmış tam kırkbeş bine
Bugün çok ilerlemiş bakarsan düne
Akın akın insanlar geliyor sana
Mekan karargahı olan İnegöl

Kars, Artvin, Muş'tan gelmişler
Konaklayıp hemen mekan kurmuşlar
Huzuru rahatı burada bulmuşlar
Huzurlu ol şirin İnegöl

Ağır sanayi, yem sanayi ve de sunta
Ayrı bir güzellik veriyor kente
Oylat şifalı suyuyla dermandır derde
Dertlere derman olan İnegöl

Otuz camisi var şükür Mevla'ya
Minareler yükselmiştir semaya
Ezan okununca bak sen sedaya
Müslüman yatağı olan İnegöl

Beş tane liseyle ilimde önder
Hangisini istersen çocuğunu oraya gönder
Cihanda eşine rastlanır ender
Eşi bulunmayan güzel İnegöl

Yeter bayram yeter şair mi oldun
Çok şükür huzuru burada buldun
Destanlara layık olan İnegöl

Bayram Ali KAYA

MEMLEKETİM

Tam onsekiz ay oldu
Senden ayrı kalmanın acısı içindeyim
Memleketim,
Kopardılar beni senden
Gücüm, kuvvetim, kudretim yetmedi karşı koymaya

Ay ışıkları altında
Lodos aldı götürdü sandım !
Her geçen ay
Acılar bir bir omuzuma yüklerken
Çocukluğumun mazide kaldığına tanık oldum ...

Memleketim,
Uykusuz gecelerimde seni anımsayıp seni yaşadım
Bir bir canlandı gözlerimde sokakların
O çınar ağaçlarını
Ben dört mevsimi buradan selamladım ...
Hani sabahlara kadar
Köşe bucak dolaştığım
Hani güzel İnegöl'üm
Selam sana memleketim

Ahmet MEMİŞ

İDMANYURDU

Ey 1923'ün sarsılmaz eseri
Ey Cumhuriyetin yüce temsilcisi
Futbolun beyi ve efendisi
Sensin büyük İdmanyurdu.

Yeşilini almışsın cennetten
Kırmızını almışsın güneşten
Gücünü almışsın sevgi ve kudretten
Sensin büyük İdmanyurdu.

Bayrağını alan hep sana koştu
Seninle ağladı, seninle coştı
Şampiyonlukların ne de güzel ve hoştu
Sensin büyük İdmanyurdu

Kurt Ali'lerin genç Kadri'lerin
Eski ve nice nesillerin
Akıllardan silinmez büyük zaferlerin
Sensin büyük İdmanyurdu.

Şükrü ÖZER

İNEGÖL SPOR

Tesbih oldun her dile
Yediden yetmiş bile
Öğünüyor her zaman
İnegölspor ile

Çelik kale yaptınız
Birinci lig hakkınız
İnegöl ismine
Sizler bir şan kattınız

Sayın başkan TANOĞLU
Sıva artık sen kolu
Görünsün İnegöl'e
Birinci ligin yolu

Gürlesin hep sesimiz
Eleleyiz hep biriz
İnegölspora da
Başarılar dileriz

Ziya ALGURDAĞ

CERRAH

Fasulyesi biberi
Çok fazladır değeri
Kim bilmez ki bu yeri
Cennet gibidir Cerrah

Her çeşit meyveleri
O berrak dereleri
Hep modern evleri
Cennet gibidir Cerrah

Bülbüllerin sesleri
Mest eder herkesleri
Çekiyor turistleri
Cennet gibidir Cerrah

Yapmak için boyuna
Koşar hizmet yoluna
Şükran KAHYAOĞLU'na
Cennet gibidir Cerrah

Akar içinden dere
Gidilmez mi bu yere
Seveceksin bin kere
Cennet gibidir Cerrah

Çalışır erkek karı
Disiplinli muhtarı
Yaptı ihtiyaçları
Cennet gibidir Cerrah

Döner hep dostluk çarkı
Misafirperver halkı
Evindesin yok farkı
Cennet gibidir Cerrah

Orda yaz başka yazdır
Elma, armut, kirazdır
Ne kadar övsem azdır
Cennet gibidir Cerrah

Ziya ALGURDAĞ

HUZUR EVİ

Hiç kimsesiz olanlar
Ortalarda kalanlar
Ne oluruz soranlar
Huzurevi sizindir

Kucak açmış sizlere
Ve hiç kimsesizlere
Bakılır seve seve
Huzurevi sizindir

Her türlü ihtiyaçlar
Doktor ile ilaçlar
Bakılıyor hastalar
Huzurevi sizindir

Üstler başlar tertemiz
Üç öğünde yemeniz
Yeter şükür demeniz
Huzurevi sizindir

Hoş geldin hepinize
Emanetsiniz bize
Saygı duyarız size
Huzurevi sizindir

Ey muhterem zenginler
Yardım bekler bu yerler
Dert görmez veren eller
Huzurevi sizindir

Her türlü bağışları
Ve hatta kurbanları
Yapınız yardımları
Huzurevi sizindir

Ziya ALGURDAĞ

OYLAT

Etrafı yeşil dağlar
Şifalı sıcak sular
Gürül gürül hep akar
Cennet gibidir Oylat

Etmek istersen rahat
Gel dinlen uzan yat
Burada başkadır hayat
Cennet gibidir Oylat

Ağrı sızı ne varsa
Dene eğer kalırsa
Nasıl yerdir sorulsa
Cennet gibidir oylat

Burada şifa ve sıhhat
Erkek, çocuk ve avrat
Banyo açık her saat
Cennet gibidir Oylat

Altı aslan ağzı var
Büyük büyük havuzlar
Etrafında kurnalar
Cennet gibidir Oylat

Kırk derece sulardır
Gayet temiz havadır
Tüm dertlere devadır
Cennet gibidir Oylat

Var oteli moteli
Bak Oylat'a gideli
Oynar felçlinin eli
Cennet gibidir Oylat

Tanrı suyu yaratmış
Şifasını da katmış
Gelen derdini anlatmış
Cennet gibidir Oylat

Manzarası çok şirin
Her gün banyoya girin
Geç kalırsınız bilin
Cennet gibidir Oylat

Al güveci fırından
İç buz gibi suyundan
Birde çay Bozburun'dan
Cennet gibidir Oylat

Ziya ALGURDAĞ



İNEGÖL'ÜM

Yandı yine benim gönlüm
İnegöl'üm İnegöl'üm
Senden ayrı kalmak ölüm
İnegöl'üm İnegöl'üm

Kestanenin ünü gider
Erzurum'a Van'a kadar
Toprakların verimlidir
İnegöl'üm İnegöl'üm

Vardır elma, armut, ayva' n
Çınar yaprakların yayvan
Pek de ünlüdür mobilyan
İnegöl'üm İnegöl'üm

Çok severiz Oylat'ın
Sıcak sıcak suları var
Hasta giden diri kalkar
İnegöl'üm İnegöl'üm

İnsanları güleryüzlü
Kızları da ela gözlü
Bakışları nazlı nazlı
İnegöl'üm İnegöl'üm

Seviyorum seviyorum
Havasını sularını
İnsanın huylarını
İnegöl'üm İnegöl'üm

Köftelerin tatlıların
Sofradaki yemeklerin
Çoktur senin emeklerin
İnegöl'üm İnegöl'üm

İnegöl'üm İnegöl'üm
Yandı yine benim gönlüm
Senden ayrı kalmak ölüm
İnegöl'üm İnegöl'üm

Abdurrahman BİLGİN

HAMZABEY KÖYÜ

Bursa torunu İnegöl'ün oğlu
Köylerin şah'idır Hamzabey köyü
Şehrin kuzeyi Yenişehir yolu
Asfalttır yolları Hamzabey köyü

Asırlar önceye aşıyor yaşın
Pazarda değerli kumu ve taşı
Köylerin içinde çekiyor başı
Geniş arazide Hamzabey köyü

Süsler tarlaları, boldur aydın'ı
Çalışır erkeği ve de kadını
İhtiyacı yoktur almaz yardımı
Davası olmayan Hamzabey Köyü

Ovanın içinden Kocası akar
Köylü borusuna motoru takar
Bağı bahçesine suyunu atar
Geçimini sağlar Hamzabey Köyü

Her mevsim derede balığı boldur
Atıver serpmeyi çantanı doldur
Tüm kıyı boyları patika yoldur
Dereleri şendir Hamzabey köyü

Köyün kahvesinde adam eksilmez
Sohbet bahçesinin lafı kesilmez
Tartışma olsa da asla küsülmez
Böyle anılmıştır Hamzabey köyü

Ziyaettin ŞİMŞEK



Meryem ÇİFTÇİ



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde mansiyon derecesi alan fotoğraf.
Müşerref SÜNDÜS

OYLAT VE DERESİ

Temizdir suyu, ala dır balığı
Gerek yoktur kaymağa, bala
İç suyunu ye balığı, yala elini
Cennetten bir parça OYLAT deresi

Dere kenarında inekler, kuzular otlar
Etrafında dolaşiyor sahipsiz itler
Bak karşımda kuyruk sallayan kuş geldi
Ömrüne ömür katar doğası

Sende durma gel,
Cennetten bir parçasını görmeye
Ömründe bir kez olsun gör OYLAT' ı
Çağlayanların dibinde derin suları

Ağustosta serin eser rüzgarı
İpince yollardan gidersin
Oylat'ın şelalesine
Cennetten bir parçasın Oylat deresi

KALBURT DERESİ

Sessizsin sen, sessiz
Kimsesiz yalnız ve ıssız
Suyun ne soğuktur ne derin
İçinde alabalıklar, sazanlar kaynar
Sessiz dere, sessiz dere Kalburt deresi

Hüseyin ORAL

İNEGÖL'ÜM

Yemyeşil yerlerinle
Tarihi eserlerinle
Gezilecek yerlerinle
Benim canım İnegöl'üm

Burası bizim ilçemiz
İnegöl'ü çok severiz
Bizler İnegöl'lüyüz
Benim canım İnegöl'üm

Çiçeklidir her yerin
Irmağın derelerin
İnegöl hepimizin
Benim canım İnegöl'üm

Bağların bahçelerin
Toprağın ve suların
Hep mis kokuyor
Benim canım İnegöl'üm

İnsanın çalışkan
Toprağın bereketli
Var mıdır bir eşin
Benim canım İnegöl'üm

Orhan BURHAN
Sinanbey Ortaokulu

DÖRT VAKİT İNEGÖL

Ay parlar, yıldızlar göz kırpar İnegöl'de her gece
Her sabah, kuş cıvıltıları
Uyandırıyor ovayı
Güneşin parlak ışıkları görülür
Mezit tepelerini aşarak.
Mobilya tezgahlarının
Sesleri yükselir öğlenleyin
Tarlalara hafif bir yorgunluk çöker.
Hafiften bir lodos eser akşamları
Uludağ'ın ta derinliklerinden
Yüzlerce yıllık çınarlar
Dallarını sallayarak sanki
Konuşur lodoslarla ...
Tarihi İshakpaşa camisinden
Ezan sesleri karışır
Çınarla lodosların konuşmalarına
Gökte altın bir top olan güneş
Bereketli İnegöl ovasına
Son ışıklarıyla elveda diyerek
Uludağ'ın eteklerinden kaybolur
Zaman su gibi akıp geçer,
Ama İnegöl aldırılmaz
Geçmişin verdiği şerefle,
Yaşamına gururla devam eder.

Soner TABAK

1992 yılı İnegöl Belediyesi Kurtuluş
Şenlikleri Şiir Yarışması Birincisi

İNEGÖL'DE MEHTER

Gümrah gümrah sevgiyle
Hem dirliğe, hem birliğe
Cesarete, mertliğe
Yol dur İnegöl'de mehter

Kıtaları tarayan,
Çağlar açıp, çağlar kapayan
Halkı Hak'ka bağlayan
Duygudur İnegöl'de mehter

Önce vatan diyenlerin
Toprak bayrak diyenlerin
Yasa düzen diyenlerin
Sembolüdür İnegöl'de mehter

Sevgiyi insanlığı bilenlerin
Yardımlara dört elle gidenlerin
Komşuya BİN diyenlerin
Dileğidir İnegöl'de mehter

Yaşlıların duasında
Gençlerin hülyasında
Her yaşın dünyasında
Pınardır İnegöl'de mehter

Hüseyin GÜLEÇ

ZAMANIN AYNASINDA İNEGÖL

I

Bulutlanırsa gökyüzü
Şimşekler çakarsa ansızın
Koparsa bir fırtına
Uludağ tarafında
Beliriverirse seksen - doksan atlı
Fethe geliyor sanırsınız
İnegöl'ü Turgut Alp
Alperenler melek kanatlı
Konacaklar ovaya
Genci den, Gelene'den

Lale - gun yanaklı mahbubesi
Olur derler, diye yazmış
Ünlü seyahatnamesinde
Cihan seyyahı Evliya Çelebi
Kaç - göç varmış o devirde .
Besbelli, görmemiş te
Rivayeti nakletmiş.

Fatih Han'ın sadrazamı
Serdar-ı Ekrem İshakpaşa
Karaman seferinde
Konaklamış bu yerde
Pek beğenmiş, ikramını ayanın
İhtimaldir sofrasında
Ballı cevizle,
Camus kaymağı yemiş.

Emir vermiş orada
Bir camii bir medrese
Hemen tezde yapılsın
Yanına bir de türbe
Namım ile anılsın.

Duvarları örülmüş
Pişmiş tuğla ve taş la
Usta hakkaklar işlemiş
Medresenin şimşir kapısını
Hayat vermiş bir hadis
Çift kanatlı kapıya
İlmi arayınız siz
Çin de bile olsa.

II

Çitli'den maden suyu,
Oylat deresinden alabalık
Geldiğinde; başka olurmuş.
Padişah sofrasının çeşnisi,
Doksanüç Kafkas göçmeni
Bir delikanlı, kırmızı yüzlü
Pazaralan'ı köyünden,
İnegöl'ün Saray kavanozcubaşısı.
Böyle yazıyor anılarında;
Abdülhamit Han'ın kızı
Ayşe Sultan

III

Odun pazarına
Odun taşırlardı
Eşeklerle, atlarla
Ceviz boyama örtülü
Köy kadınları
Gelerek
Sırnaz'dan, Süle'den
At yükü, dörde
Eşek yükü, ikibuçuğa
Yandı gitti, kül oldu
Meşelerle, kayınlar
Yılların sobasında

Bilen var mı sahi şimdi
Odun pazarı neresi
Bir eşek yükü kaç ?

IV

İnegöl' e gittiğimde
Fısıldar gibi konuştu
Hasta yatağında Makbule Yengem.
Evini çalışıyorlar Faruk, dedi
Ölçmek istercesine üzüntümü
Yüzümün aynasında.

Uçmuş kiremidi, kopmuş bacası
Dört yana eğilmiş, dört toprak duvar
Gitmiş kapısı, penceresi
Asılı kalmış trabzanında
Çocukluğumun,
Çok renkli uçurtması.

Cirit atıyor sofasında, raksediyor
Yağmurlarla, rüzgarlar
Esneyen çatısında duada gugukçuklar
Acep hangi odada,
Kuran okuyor şimdi
O melek yüzlü annem ?

Ön avluda babamı, gülümser görüyorum
Elinde işlemeli, çifte bakır güğümler
Su taşıyor habire, dayımın çeşmesinden
Dinmez susuzluğuma.
Sonra abdest alacak
Koşacak ezan sesine
Burhaniye camiinde akşam namazı
Az sonra toplanacak
Tahir Aga'nın Osman'ın kahvesinde
Cümle komşular, mahalleli
Sürüyor müthiş hızıyla
İkinci dünya savaşı günleri.

Kahveye bu gece
Uğrar mı acep
Saatli Mektep başöğretmeni
Galip Coşkun
Okulun odunu için
Zorlu geçiyor kış
Çocuklar üşümesin
Diyedir bütün çabası
Az göndermiş parayı
Ankara'dan Maarif

Ekmek karnesi verildi,
İaşe kuponunu aldı.
Sümerbank basması verildi,
Kaşeleriyle süslü
Çok sayfalı, nüfus kağıtlarımıza
Damgalar basılıyor.
Bir dedikodu aldı yürüdü, anında
Memurlara beyaz ekmekle
İngiliz kumaşı verilmiş kantinde,
Hem de yok fiyatına

Yaşar Faruk İNAL

ULUDAĞ -1-

Duruyorsun yerinde, bir büyük destan gibi
Yarların siyah morlu, güzel bir kaftan gibi
Karlar başında beyaz gösterişli bir tacdır
Azametli duruşun, bir yüce sultan gibi

ULUDAĞ -2-

Uludağ'ı en güzel İnegöl'den görürsün
Hele bulutlar sarsın, tepesine örülsün
Lodoslu havalarda, sanki devler dirilir
Uludağ'ı uyanık ve ayakta görürsün

Yaşar Faruk İNAL

İNEGÖL'E ÖZLEM

Hocaköy, Oylat, Çitli, Cerrah,
Her köşesinde anılarım var.
Ne olur o günlere bir dönüş olsa,
Kuş gibi uçtu gitti güzelim yıllar.

Çember çevirsem, top oynasam, kavga etsem
Çamaşırlık camii avlusunda
Unutsam oyuna dalıp eve dönmeyi
Bağırsa bir tokat aşkete rahmetli babam

Hacı Salih sokağı köşesinde ahşap ev
Duvarları görünmez tütün aynalarından
Necdet, Rauf, Pomak İhsan, Cemayil
Mahalle arkadaşlarım benim
Çocukluğumdan kalan

Ah o günlere bir dönüş olsa
Suyu şerbet, havası yaşamak memleketim
Şimdi masal gibi geliyor bana
Toprağında doğdum, büyüdüm, yaşadım
Toprağında yatmak isterim.

Yaşar Faruk İNAL

BİR TUHAF ÖZLEMİN ŞİİRİ

Çember çevirir	Ateş yakardık
Top oynardık	Oylat meydanında
Kavga ederdik	Başlardı eğlencemiz
Sokaklarında	Ağaçların altında
Etrafı, baştanbaşa	Başrolde Remzi Hoca
Kavaklar, söğütler	Müzik, Münir abi'den
Ve çayır, çimen	
Sanki irem bağıdır	"Remzi Hoca,
Hey hey	Vık vık vık
	Biz senden
Masallarda kaldı	Çoktan bıktık
O güzelim İnegöl	Senin
Benim kasabam	Enayiliğinden
Başta, kavak yelleri	Dolmaları
Yaş onbeş	Hep yuttuk"
Ekmek elden	Dağ, taş
Su gölden	İnler dururdu
Umutlar, ilkbaharında	Sanki
Hey hey	Çökerdi gök
	Bu koronun
Tarih dersinde	Sesinden
Turgut Can MAMAŞ	Hey hey
Anlatırdı Tarık'ın	
Endülüs seferini	İşte
Saplardı kılıcını	İnegöl gençleri
Düşmanın yüreğine	Toplanmış
Fethederdik onunla	Ateş başına
Yeniden	İlk aşkı
Koskoca İspanya'yı	İlk sevgilim
Hey Hey	Geçmiş bile
	Karşıma
Kavaklaraltı çayırında	Hiç silinmez
Beşiktaş - Fener maçı	İçimden
Ben kaleci Ethem'im	Hiç silinmez
Uçan Cihat'a karşı	İçimden
Hey hey	Hey hey

Yaşar Faruk İNAL

İNEGÖL KÖFTESİ

Pazarcık'lı İbrahim	Kaynamış
Usta'nın köftesi	Üzüm şirasını
Tepsi, tepsi	İçtim bile
Taşınır, evden	Bir daha getir
Dükkan da hazırlık var	Bir daha
Birazdan mangal yanacak	Neredeyse, aklıktan
	Midem kazınacak
Ahi Dağı	
Bahçesultan meşesi	İbrahim Usta
Kömürün közündü	İşte yürüyor
Cız - bız diye	Uzak anıların
Ses çıkaran, köfteler	Arasında
Mis kokacak	Üstünde beyaz önlüğü
	Başında, beyaz başlığı
Yanında, acılı	İnegöl Köftesi
Cerrah biberi	Az sonra
Etli ve tatlı	Pişmiş olacak
Hamamlı domatesi	
Biraz da sumak	
Fazla anlatma	Yaşar Faruk İNAL
Hemşehrim	
Hemen getir	
Ağzım sulanacak	



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde mansiyon derecesi alan fotoğraf.
Rıdvan PAL



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü”
konulu fotoğraf yarışmasında lise kategorisinde 3. olan fotoğraf.
Davut ERGÜN

YEŞİL PIRLANTA

Kurulup oturmuş bir gelin gibi
Kuzeybatısında Eskişehir'in
Çizgiler taşıyor Osmanlılardan
İnce ve derin ...

Her köşesi gökkuşağından bir renk
Yenice, Cerrah, Ahı dağı, Tepel
Görmek istiyorsan endüstriden ısıltılar
Organize sanayi bölgesine gel...

Boynunda elmastan bir gerdanlık
Bursa - Ankara yolu ...
Doyum olmaz tadına köftesinin
Mağazaları eşsiz mobilyalarla dolu ...

Alımlı bakışıyla gözdesidir Bursa'nın
Yakın gelecekteki adıdır il
Anlatmakla bitmez güzellikleri
Pırlantanın kendisidir, taklidi değil

Yaşar BARAN

BAHAR

Sevdiceğim sana sözüm dildendir
Laledendir sümbüldendir güldendir

Yüreğini kuşatan bahar sevinci
Nisan yağmurundan esen yeldendir.

Seher vakti saçlarına düşen çiğ
Dağların başını saran tüldendir

Salınıp yürüyüşün gerdan kırışın
Yuvarlak topuktan ince beldendir

Ya ceren bakışların canlar yakışın
Kırpiğe sürülen mor rimeldendir.

Ahmet NECDET uzun söze ne hacet
Sitem o güzeldendir söz gazeldedir

Ahmet NECDET SÖZER

İNCE BAHAR

Gün gelir devran döner her şey karar görünür
Kışın ucunda birden incebahar görünür.

Cemredir düşen suya toprak tavını bulur
Çimenlerin üstünde tüten buhar görünür.

Uyanır börtü böcek uyanır ağaç ve dal
Su yürür damarlara nice esrar görünür.

Kadifeden bir eldir incebaharda rüzgar
Ürperir kır çiçeği tekrar tekrar görünür.

Bülbüller güle durur dem çeker cümle alem
Kurulan her fasılda bestenigar görünür.

Yare nağmeler yazsam çıkar gelir mi dersin
Elbet Ahmet NECDET'e bir intizar görünür.

Ahmet NECDET SÖZER

İNEGÖL HEY İNEGÖL

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl güzel yurdum
İlk kez orada açtım dünya ya gözlerimi
Bin dokuz yüz otuz üç senesinde
Yıldızları ilk kez orada gördüm
Ay ayazı bir mart gecesinde
Ve ilk kez orada selamladım insanları
Cin aralığı'na yakın iki katlı
Çivit mavi badanalı bir evin
Fesleğen kokan penceresinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl tatlı yurdum
Orada Cuma mahallesi'nde
Önce çiçekleri tanıdım / sonra kuşları / böcekleri
Unutmamak gerekir arsız kedileri de
Ve hüznü yüklü bir evin ortanca / hanımeli
Ve mor salkımlarla dolup taşan bahçesinde
Orada öğrendim Hazret - i Ali'yi ve Zülfikar'ı
Issız Ada'yı / Robenson'u / ve Cuma'yı
Anneannemin sıcak nefesinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl şirin yurdum
İlkokulu İshakpaşa'da okudum ve
Nice dostluklar arkadaşlıklar kurdum
Ben de varım bu okulun tarihçesinde
Ve en güzel günlerinde çocukluğumun
Sonsuzluğa uçtu güzel annem
Sessiz sakın bir çınarın gölgesinde
Ve tatile girince hemen her yaz
Bir kulağım bakırcıların çekiç sesinde
Kitaplar devirdim bir medresenin
Kasvetli ve serin kütüphanesinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl aziz yurdum
Eski yazıyı orada öğrendim ben
Elif ba'yı / namaz hocasını / ve Kur'an-ı Kerim'i
Yaz boyu taşıyarak bir cüz kesesinde
Orada yükseldim Tebareke'ye kadar
Komşumuz Atiye teyze'nin "rahle - i tedris"inde
Sonra cennet'i gördüm / cehennemle tanıştım
Boşnak Foça hoca'nın seccadesinde
Abdest alıp namaz kıldım / nice oruçlar tuttum
Öyle ki hızımı alamayıp bir keresinde
Türkçe ezan bile okudum öğleyin namaz vakti
Çamaşırlık camii'nin minaresinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl yeşil yurdum
Şiiri orada öğrendim / şiir yazmayı / şiir söylemeyi
23 nisan'da kürsüye çıkıp
Bağıra çağıra kafa şişirmeyi
Orada keyfini sürdürdüm marşlar okuyarak
19 mayıs'larla 29 ekim'lerin
Belediye bandosu eşliğinde
Ben kurtardım İnegöl'ü ben
Temsili milis kuvvetlerini izleyerek
Kocakız Hakkı ile beraber düşman zulmünden
6 eylül sabahı at üzerinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl canım yurdum
Orada yaşadım ne kadar oyun varsa
Topaç çevirmeyi / bilyeyi / karpit patlatmayı
Ve gökyüzüne renk renk uçurtmalar salmayı
Kuyruğu kopsa da her seferinde
Orada gördüm mahalle kavgasını
Orada savurdu birileri yüzüme
Koskocaman bir cam parçasını
Neredeyse sol gözümünden olacaktım
Cuma camii'nin yüz metre berisinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl eşsiz yurdum
Atlı karıncayı / birdirbiri / ve uzun eşek oynamayı,
bisiklete binmeyi / güreş tutmayı
Orada orada öğrendim ben
Yüzmeyi / suya dalmayı / suda takla atmayı
Zübeyir'in havuzunda ve Cerrah deresi'nde
Orada denedim buzda kayarak
Gün boyu tahta kızaklar üzerinde
Kış mevsiminin tadını çıkarmayı
Merdivenli yokuş'un her köşesinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl güzel yurdum
Dostluğu orada öğrendim / küsmeyi / barışmayı
Arkadaşlar edinip avare dolaşmayı
Dedebayırı'nda / Kalburt'ta / Adabinni tepesi'nde
Bir de küçük yalanlar uydurmayı bazı akşamlar
Eve geç kaldım mı yara bere içerisinde
Ve Oylat'a giderken sabah erken
Orada sevdim çok üşüyerek
Bir öküz arabasının denkları arasında
Uykulara ve düşlere varmayı
Mola verilince Hilmiye deresinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl tatlı yurdum
Orada tanıdım sıcak suyu ve kaplıca'yı
Oylat'a varır varmaz her şeyden önce
Havuzun ve aslanağzının tadını çıkarmayı
Ve hep beraber dağların tepesinde
Kurumuş dallar kütükler toplamayı
Orada farkettiler güzelliğini aşkın
Geceleri yakılan o meydan ateşinde



Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl aziz yurdum
Arpayı orada gördüm / buğdayı / ve mısırı
Yeşilköprü sokağındaki evimizde
Kozaya dursun diye ipek böceklerimiz
Orada taşıdım babamla beraber
Dere mahallesi'ndeki bahçemizden
Dut yaprağını bohçalar içerisinde
İpek böcekleriyle iç içe büyüdüm ben
Babaannemin şefkatli ellerinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl eşsiz yurdum
Tütünü / tütün dizmeyi bilirim / ve dahası
Tütün kırmayı sabah serinliğinde
Bilirim pancarı ve şeker kamışını
Vesikaya bağlandığı için ekmek / şeker / ve gaz
Şurup bile çıkardık bütün bir hane halkı
Kazanlarda kaynatarak şeker kamışından
O canavar düdüklü / geceleri karartmalı
Yok'larla dolu savaş günlerinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl canım yurdum
İçkiyi orada tanıdım / kumarı Yıldız kahvesinin
çardaklı bahçesinde
Dominoyu / tavlayı / kapikli prafayı
Meyhaneci Tefik ağabey'den öğrendim ben
Taze sarımsakla yoğurdu meze yapıp
Ganimet rakı içmeyi
Kavaklaraltı'nda ve dost meclisinde
Orada sevdim lavtacı Hristaki efendi'nin
"suy - i kağıthane'de mecnun misal"
Diye başlayan segah bestesini
Elbiseci Orhan'ın davudi sesinde

Ben bir İnegöl'lüyüm / İnegöl benim çocukluğum
Şimdi saygılar sunarak soruyorum hepinize
Kim kaldı ve ne kaldı bunların gerisinde
Kim kaldı ve ne kalacak çimento ve betonun
Ve egzoz gazının ve motor gürültüsünün ve dumanın
Koltuğun / sandalyenin / ve mobilyanın
Ve bugün altı yarın sekiz katlı sefertaslarının
Mercedes'lerin / ford'ların / toyota'ların / ve
mazda'ların
Ve şehrin üzerinde günde beş kez bir top gibi pat-
layan
Eko'lara tutsak düşmüş metalik ezanların
Yen'lerin / riyal'lerin / mark'ların / ve dolar'ların
Tekrar soruyorum saygılar sunarak hepinize
Sordum diye sakın ha bana kızmayın darılmayın
Ve unutmayın benim de eski bir İnegöl'lü olduğumu

Kim kaldı ve ne kaldı bunların ötesinde
Kim kaldı ve ne kalacak bütün bunların berisinde

Ahmet Necdet SÖZER

ŞEN OLASIN İNEGÖL

Marmaranın incisi
İlçeler birincisi
Sanayi de öncüsü
Şen olasin İnegöl

Şekil vermişler taşa
Bir tarihi temaşa
Görkemli İshakpaşa
Şen olasin İnegöl

Toprağın bol derindir
Cerrah, oylat serindir
Gezilecek yerindir
Şen olasin İnegöl

Tarihlerde yadın var
Köftelerde adın var
Kalplerde muradın var
Şen olasin İnegöl

Çınarın hatırasıyla
Yeşilin en hasıyla
Erenler duasıyla
Şen olasin İnegöl

Mahmut ÇİL

İNEGÖL AKŞAMLARI

Bir buruk özleyiştir gönlümde İnegöl
Bir erişilmeyen sevgili ötelerde çok ötelerde
Sakıncalı bir korkudur kaplar yüreğimi
Çaresizliğimden

Bir buruk ... bir acı yeşil
Bu akşamlardır İnegöl akşamları
Böyle esir eder kişiyi apansız
Ve tutup küçücük ellerinden
Bu telefon zillerince çeken beni sevdiğime

Yüreğim erinç dolacak bir geliversen yok mu
Bir parça geliversen İstanbul'lardan
Ya bir kış ortası esintisi; ya bir deniz yeşili
En en kahredeninden

Bir uzak dosttur gözbebeklerinde İnegöl
Bir tutulmayan yağmur damlası sağanaklar
Boşaldığında hep böyleyimdir ben
Bir uzak ... bir acı, sevdiğimden

Mehrizat POYRAZ

BİZİM İNEGÖL

Bursa ilinin şirin ilçesi
O kadar güzel ki bizim İnegöl
Geniş bir ova, çiçek bahçesi,
O kadar güzel ki bizim İnegöl

Etrafı yay gibi çevrilmiş dağlar,
Ormanlar içinde, çağlıyor sular,
Her yanı kaplamış bahçeler bağlar,
O kadar güzel ki bizim İnegöl.

Cerrah'ta bulunur dinlenme yeri,
Oylat'ın suları, alır her derdi.
Doğaya dikersin gamı kederi
O kadar güzel ki bizim İnegöl

Çitli suyu var içmeden etme,
Sultan suyundan sakın vazgeçme
İnegöl köftesi yemeden gitme
O kadar güzel ki bizim İnegöl.

Nice camiler tarihi eser
Çınarlar gökten güneşi keser
Parklarda rüzgar serince eser
O kadar güzel ki bizim İnegöl

Fabrikalar kuruldu cana can katar
Her yandan göç alır nüfusu artar
Mobilya üretip dünyaya satar
O kadar güzel ki bizim İnegöl.

Büyüdü İnegöl dolup taşıyor
Niçin il olmamış aklım şaşıyor
Mehmet SEÇKİN gelmiş burada yaşıyor
O kadar güzel ki bizim İnegöl.

Mehmet SEÇKİN

İNEGÖL'DE

Yüreğimde bin nakış var sevgiden,
Sevgiden bin nakış var İnegöl'de.
İshakpaşa, Babasultan, Turgutalp
Tarihte bir bakış var İnegöl'de.

Burcu burcu çiçek kokan dağları,
Bereketli bahçeleri bağları
Müjdeliyor ikibinli çağları,
Muştulu bir akış var İnegöl'de.

Şifalı suları bulunmaz nimet,
Mobilyası ünlü, köftesi lezzet.
Dört mevsimi yaşayan bir memleket.
Yağsa da çok durmaz, kar İnegöl'de.

Mehteran'ı zafer marşı çalınca,
Yürekler tutuşur, gözler dalınca
Hele yiğitleri asker olunca,
Düğün mü, bayram mı ? Gör İnegöl'de.

İnegöl'üm doyduğum yer vatanım,
Elbette fedadır, kurbandır canım.
Adım Cevat, çok duygusal insanım
Düştü yüreğime kor İnegöl'de ...

Cevat AKGÜN



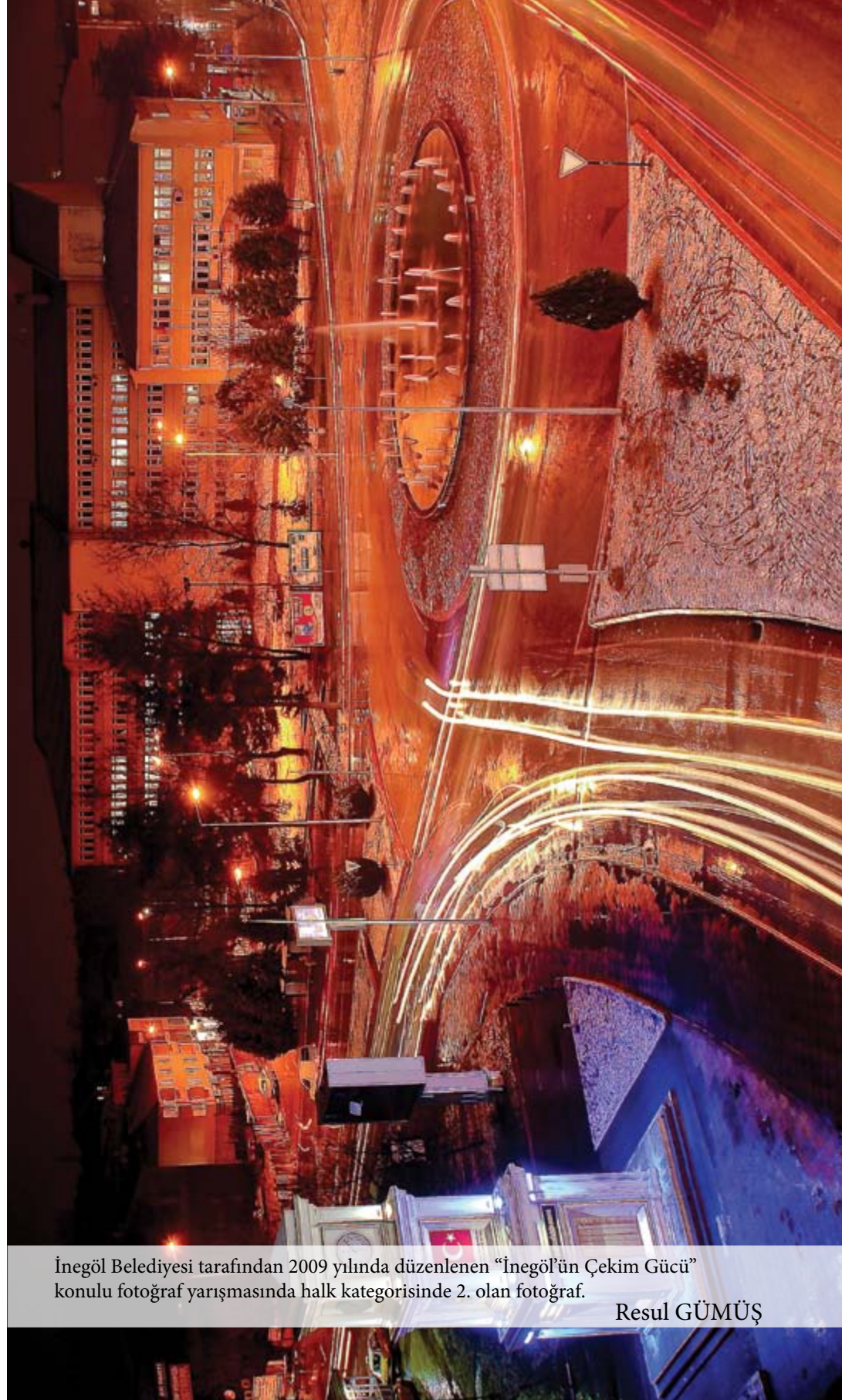
İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü” konulu fotoğraf yarışmasında lise kategorisinde 1. olan fotoğraf.

Nazlı TEMİZ



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü” konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde 1. olan fotoğraf.

Dinçer DIŞBUDAK



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü” konulu fotoğraf yarışmasında halk kategorisinde 2. olan fotoğraf.

Resul GÜMÜŞ

İNEGÖL

Toprağın burcu gibi gül kokar,
Bahçelerinde bülbül var,
Her yanı dağlara bakar
Her parçanı sevdim senin İnegöl

Gün doğarken dağların
Gelin gibi süslenir.
Ağaçların hep dalından
Her parçanı sevdim senin İnegöl

Ovalarda kuzular meleşir,
Aşık çoban kavalıyla dertleşir
Tatlı tatlı köy kızları söyleşir
Her parçanı sevdim senin İnegöl

Yaz gelince meyveleri eğilir
Sanayisi dört bir yanda bilinir
Bağların hep zümrüt gibi yeşerir
Her parçanı sevdim senin İnegöl

Sonbaharda ekinler hep toplanır
Köy delikanlısı dümbelek çalar eğlenir
Oyunları göbek ile süslenir
Her parçanı sevdim senin İnegöl

Fuat ŞENOL

SAMDA MARŞI (OKUL ŞARKISI)

Karadır gözümüz,
Zorlukları aşarız,
Yücedir gönlümüz,
Sevgilerle coşarız.

Muzaffer Samda
İlköğretim Okulu,
Yürüyoruz biz,
Atamızın Yolunu.

Bir sevginin meyvesi,
Başarının simgesi,
Eğitimde birinci,
İnegöl'ün incisi.

Müşerref Samda
İlköğretim Okulu,
Yürüyoruz biz,
Atamızın yolunu.

Söz : Özkan AYTEKİN
Müzik : Funda AYTEKİN



ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU (OKUL MARŞI)

Biz Atatürk İlköğretim Okuluyuz
Atamızın izinde sevgi, barış doluyuz.
Yurtta sulh cihanda sulh dedik
Biz Atatürk gençleriyiz.

Yol gösteren ışıktır bize önder
Atatürk Atatürk'ler yetişir bizim okulumuzda.
Öğretmen ve öğrencisiyle sevgiyle coşarız.

Amacımız başarıya ulaşmaktır.
Bilim dolu, fen dolu uygarlığa koşturmaktır.
Başarı ve sağlığı, mutluluğu bulmaktır.

Yol gösteren ışıktır bize önder Atatürk.
Atatürkler yetişir biricik okulumuzda.
Öğretmen ve öğrencisiyle sevgiyle coşarız.

Söz- Müzik : Rahmiye SAGUŞ

KURŞUNLU KADINI

Bahar gelmeden tohumlar toprakta
Baharla boy, boy fideler elinde,
Çapa; sıra sıra kızda gelinde
Tarla yollarında Kurşunlu Kadını

Yeşil fasulye ile nam verdi
Çileğiyle piyasaya bolluk geldi
Domatesi sınırları deldi
Bir fırtınadır Kurşunlu Kadını

Tarhanayı, bulguru, kuruyu oldurdu
Tarlayı konserve diye şişeye doldurdu
Salçayı seneye kadar durdurdu
Enflasyon yenendir Kurşunlu Kadını

Karınca, arı ondan örnek aldı
Yaban otlar yarışta yaya kaldı
Hasatta topladı doldurdu
Çalışmada semboldür Kurşunlu Kadını

Genç kızlıkta nakış, oya olur
Gelinlikte canlar bulur ömür doldurur
Nine iken torunlar onundur
Ailenin direğidir Kurşunlu Kadını

Bayramlarda baklava, çörek onundur
Düğünlerde türküdür, oyundur
Şenliklerde sözdür, gönüldür
Özgürlüktür Kurşunlu Kadını

Masal, ninni, türkü dilinde
Örgüsü, işi, kepçesi elinde
Erkeğinin yanında gönlünde
Bacı, gelin, anadır Kurşunlu Kadını

Hüseyin GÜLEÇ

BABASULTAN

Susamış gönüllere şifadır Babasultan
Sinesinde uyur bir ulu, ufku ağartan
Bursa fethi yüksek imanın küfre zaferi
Geyikli Baba çağlıyan yüce sevgi eri.

Orhan Gazi açarken Bursa'nın kapısını
Ördü Geyikli Baba manevi yapısını
Dağlarda bir süvari geyiklerle halleşir
Yükselir ruhunda bir ses, Bursa'ya erişir.

Azerbaycan Huy'dan çıkarak gelir Bursa'ya
İçer aşk şerbeti yudum yudum doyasıya
Gözü yok dünya malında, sevgisi bir servet
Görevi yüce varlığın birliğine davet

Gerçek destandır fetih Bursa'da bilek işi
Geyikli babam, bu destanda bir kutlu kişi
Gereken ıııklı ruhuyla manevi ağı
Mekan oldu kendisine Babasultan dağı.

İki sultan yan yana, Geyikli ile Orhan
Biri dünyadan konuşur, diğeri manadan
Fetihle bir yandan Bursa kapısı açıldı
Gökkubbeye büyük inancın ruhu saçıldı.

Bir bir düşerken gün ve geceler yaprak yaprak
Geyikli, Orhan Gazi'ye en büyük dayanak
İlahi aşkın heyecanı gelirken dile
İşlendi sabır gergefine sayısız çile

Turgut TÜFEKÇİBAŞI

İNEGÖL

Tepelerle donanmış ilçemizin çevresi
Ovasında yetişir çeşit çeşit meyvesi
Dillerde de destandır o çok meşhur köftesi
Sanayi merkezidir en başta mobilyası

Yükselmiş semalara tamam kırk minaresi
Çağırır ibadete beş vakit ezan sesi
O yemyeşil ovası sanki cennet bahçesi
Oniki mahallesi ellidört caddesi

Sekizyüzyirmi dördttür sokakların sayısı
Göremezsın yollarda bir çöp değil yarısı
Çok temizdir ilçemin erkeğıyle karısı
Her gün çöpler toplanır geçmez üç gün arası

Barınıyor ilçede yüzyirmibin kişi
Çiftçi, esnaf ve memur hepsinin ayrı işi
Doksanaltı köyü var, beş tanede beldesi
Büyük küçük sayılır halkın çoktur sevgisi

Büyüyünce; ilçenin azaldı çok yerlisi
Yerlisinden daha çok oluverdi yenisi
Kucaklayıp canciğer oluverdi hepsi
Doğuverdi ortaya bir kardeşlik sevgisi

Dispanserle sigorta ve devlet hastanesi
Tüm branşta doktorlar hizmet verir hepsi
Güleryüzle karşılar hemşiresi ebesi
Her türlü hastaların yapılır tedavisi

Çok illerden fazladır doktoru, eczanesi
Büyük rağbet görüyor iki de dersanesi
Avrupa'yı çınlattı mehterinin gür sesi
Bu şirin ilçemize bekliyoruz herkesi

Kuğulu park adıyla büyük bir çay bahçesi
Meşrubat ve çay ile dinlendirir herkesi
Oylat kaplıcasında yapılır banyo keyfi
Parkı gibi meşhurdur Cerrah'ın fasulyesi

İlçenin ortasında var bir yokuş tepesi
Bir kaç akarsuyu var, başta Kalburt deresi
Dahasına gerek yok belli oldu neresi
İnegöl'dür burası Yeşil Bursa ilçesi

Ziya ALGURDAĞ

İNEGÖL'DE

Bu canım memleket cennet köşesi
Pek kanım kaynıyor şu İnegöl'de
Ne yazık yollarda içki şişesi
Kıranlar oynuyor şu İnegöl'de ...

Hani biraz sahip çıksak diyorum
İyilerden ibret alsak diyorum
Biraz kendimize gelsek diyorum
Bir çoğu duymuyor şu İnegöl'de ...

Kimse sokaklara çöpler atmasın
Keyfi yere sağa sola gitmesin
Arabalar bangır bangır ötmesin
Sükunet olmuyor şu İnegöl'de ...

Yayalar siz çıkın kaldırımlara
Caddeleri verin arabalara
Gelin anlatalım şu insanlara
Kurallar olmuyor şu İnegöl'de ...

Mehmet'ten Başkan'a saygılar olsun
Rahatlığın temelleri atılsın
İnegöl'de otoparklar yapılsın
Hiç boş yer kalmıyor şu İnegöl'de ...

Mehmet BEYAZ Erzurumlu Ozan

İNEGÖL

Doğu batı birleşti
Balkan'a kucak açtı
Merhametle yaklaştı
Sen şirinsin İnegöl

Ovası sanayisi
Ün yapmış mobilyası
Dillerdedir köftesi
Sen yücesin İnegöl

İshakpaşa camisi
Bir tarih abidesi
Oylat'ı kaplıcası
Çekicisin İnegöl

Sıcaktır insanları
Günleri gezmeleri
Ayrıdır yöreleri
Uyumludur İnegöl

Yeşildir dağı bağı
Verimlidir toprağı
Mutludur emektarı
Sen güzelsin İnegöl

Her yerinde çeşmesi
Dua ile içmesi
Örnektir görülmesi
Aydınlıksın İnegöl

Konudur destanları
Evliya yatırları
Sunar dede pilavı
Sen yazarsın İnegöl

Ün yapmıştır mehteri
Dünya bilir erleri
Türkiye'nin gururu
Biriciksın İnegöl

Eğitimi yükseltti
Herşeyi göğüsledi
İle adayım dedi
Sen yakışırsın İnegöl

Şengül ŞAHİN

GÜNDÜZLÜ

Ey adıyla şanıyla yüce Gündüzlü
Padişahlar konağı, Osmanlı yatağı
Ormanlar, suyla kaplı dört bir yanı
Cennet gibi; çınarları dereleri

Kıraç ta olsa tarlaları kırları
Tozlu da olsa yolları sokakları
Yolundaki tozunu, buz gibi suyunu
Dünyalara değişmem seni Gündüzlü

Kıvrım kıvrım yol boyların
İştah açar bir yudum suyun
İlkdir esen lodosun
İçindedir Oylat'ın, orman'ın
Dünyalara değişmem seni Gündüzlü

Bir gören hayran kalır halkına
Mevcuttur sanayisinden tarımına
Hizmet verir hocasından tut doktoruna
Dünyalara değişmem seni Gündüzlü

Özenirler herkes okuluna
Eksiksiz öğretmen kadrosuna
Küçük akademi bizim gözümüzde
Yurdumun güzel çiçekleri öğretmenleri
Gurur duyar gündüzlü halkı sizinle

Aşık Murat demişse haklıdır
Muzal köyü bir başkadır
İnsanları sıcak, cana yakındır
Tozuyla, toprağıyla Muzal vallahi bir başkadır

Destan yazarım ben böyle bir köy uğruna
Şöyle bir bak çevrene Allah aşkına
Böyle bir köy var mı İnegöl ovasında
Dünyalara değişmem seni Gündüzlü

İhlamuru, kestanesi
Açık hava hastanesi
Osmanlıdır özgeçmişi
Bursa'nın küçük Paris'i
Az bile sana Gündüzlü

Murat GÖKER

YENİCE BELDESİ

Yeşillikler diyarı şu Yenice Beldesi
Kucak açmış bekliyor her zaman herkesi
Anılıyor her yerde çok şahane bir parkı
Muazzam bir çalışma; yok illerden hiç farkı

Beldeyi teşkil eder beş tane mahallesi
İbadete çağırır dört cami minaresi
İki ufak mescidi ibadete açıktır
Pırıl pırıl bir belde hem temizdir hem şıktır

Göremezsın beldede yolu bozuk bir sokak
Yağsa bile yağmurlar; ne sel olur ne batak
İnsan gıpta ediyor tertemiz tüm caddeler
Sayın YİĞİT veriyor temizliğe çok değer

Bu beldenin hiç yoktur sağlık ile sorunu
İki eczanesi var üç tane de doktoru
Belde sağlık ocağı halka hizmet veriyor
Rahatsız olanlarda şifa için geliyor

Beldenin merkezinde büyük merkez camisi
Semalarda yükselmiş iki de minaresi
Altında sıralanmış iki sıra dükkanlar
Camiye bir gelirdir alınan bu kiralar

Yenice'nin içinde ufak ufak çarşılar
Çok duyarlı esnafı gülyüz ile karşılar
Tüm esnafı temizdir bulamazsın bir hata
Çünkü hemen dikilir karşınıza zabıta

Beldede barınıyor tam onbeşbin vatandaş
Nüfusun yükselmesi geliverdi çok soydaş
Soydaşlara yapıldı yüce yüce konutlar
Beldenin dışındadır; Yenice'lidir onlar

Cana yakındır halkı misafiri çok sever
Kadın erkek çalışır işine verir değer
Varol Yenice halkı, varol çalışan başkan
Bereketin bol olsun duacıyız biz Hak'tan

Büyük yüzme havuzu başarı ile yapıldı
Bir çok gereken yerin temeli de atıldı
Belediye Başkanı Sayın Ramiz YİĞİT bey
Yenice beldesine helal diyor her bir şey

Bu cennet Yenice'ye her gereken yapılır
Gelmiş geçmiş başkanlar saygı ile anılır
Bu belde hepimizin hep verelim elele
İleriye bakalım bakmayalım geçmişe

Çok şeylerden meşhurdur şeftali'si, elma'sı
Avrupa ya ün saldı konserve fabrikası
Tüm sebze ve meyvaların konservesi yapılır
Yenice'yi temsilen Avrupa'ya satılır

Dileğimiz daha çok olsun hep fabrikalar
Çalışsın vatandaşlar, tütsün bütün bacalar
Herşeyin başı sağlık, Allah vermesin keder
Çalışan kullarına tanrım da yardım eder

Her tarafa yayılmış şerefimiz ününüz
Neşe, bolluk içinde geçsin bütün gününüz
Başınızı ağarttım yazacaktım daha neler
Yenice'den herkese saygılar ve sevgiler.

Ziya ALGURDAĞ



İnegöl Belediyesi tarafından 2009 yılında düzenlenen “İnegöl’ün Çekim Gücü” konulu fotoğraf yarışmasında lise kategorisinde 2. olan fotoğraf.

Mert MORGAN



OYLAT

O güzeller güzeline şifa sunan yatak, işte ...

Gülümseyen bir orman mı, sisten çıkmış yüzler mi
Sevincinden mi, üzüncünden mi ötesi susmak
Umut, geleceğe bakan yeşil kıpırtısıyla, Oylat ...
Sarısıyla geçmişe yastık iken dip izlerini bezeyen
Saadet köyün göğsüne yaslanmış yatan göz'ler mi
O güzeller güzeline şifa sunan yatak, işte ...

Su anılarla akar, anılar gibi akar burada, apaktır
Kabarıp köpürmesi sevecen, sağaltım şelalesi em
Der bütün kollarıyla dünden aşağıya hayat memesi
Oylat deresinden erinç yatağına, sütçiçekli denize
Akar burada her şey akar, engin gönüllere, dillere
O güzeller güzeline şifa sunan yatak, işte ...

Zamanın rüyası aşkta mı dinlenir, aşk zamanda mı
Uzakta değil, hemen hizasında ısl bakışların, işte
Ufuktur Uludağ'ın içindeki beyaz pamuk tarlası ...
İnegöl, inen göl, sessiz zırlıyla ünleyen, inci göl
Büyülü bulut teknesi mi, buğulu ikinci gemisi mi
Zamanın sızısı hükmünü yitirmiş, dinlenir içinde
O güzeller güzeline şifa sunan yatak, işte ...

Her şey su mu, yunmuş arı'lar tortusu, geç anladım
Zaman kendini yeniliyor burada "öldüm ve yattım"
Erince kollarında, sonra yaşadım ve yürüdüm sende
Dedirtir konuğuna, firesiz anılar beşiği Oylat ...
Gülümseyen orman mı, ömürler mi uzayan, yüz yüz

O güzeller güzeline şifa sunan yatak, işte ...

Hilmi HAŞAL

BÜYÜK ÇINAR'IN ALTI

İnegöl, yeşil Bursa'nın incisi.
Kaplıca, mobilya şehri dedin mi,
Büyük çınarın altında sen;
Hiç İnegöl köftesi yedin mi ?

Kurşunlu, Cerrah, Gölbaşı'nda
Haziran, temmuz aylarında
İhlamur kokulu sokaklarında
Yeşil cennet İnegöl'ü gezdin mi ?

Çitli, Kınık, Elmaçayır, Özlüce;
Şifalı sularıyla her derde deva
Bol oksijen mis gibi hava
Yeşil Vadi, Oylat'ı gezdin mi ?

Yenice, Alanyurt, Tahtaköprü;
Hikmet ŞAHİN Parkı Gölbaşı'nda,
Uluslar arası Mobilya Fuarı
Sen hiç MODEF i gezdin mi ?

İshakpaşa, Kasım Efendi, Arap Dede,
Tarihi şahsiyetleri ve eserleriyle,
Huzur dolu ikliminden
Bir nebze olsun geçtin mi ?

Ahmet KAYGUSUZ

GAZİPAŞA'DA

Ağır demir kapısı her sabah açılır,
Öğrenciler bir bir bahçeye saçılır.
Binbir gülücük ile derse başlanır,
Öğrenci olmak bir ayrıcalıktır Gazipaşa'da ...

Öylesine büyüktür ki sevgisi sığmaz kalplere,
Öğretmenleri ve öğrenciler kenetlenmiş birbirine,
Daima lider diğerlerinin hep önünde,
Öğretmen olmak, onurdur Gazipaşa'da ...

Birimiz hepimiz, hepimiz birimiz içindir,
Paylaşmak her şeyi ne büyük keyiftir,
Sevinçlerimiz kocaman, üzüntülerimiz miniciktir,
Arkadaş olmak, kardeşliktir Gazipaşa' da ...

Tatiller uzadıkça uzar, bitmek bilmez,
Mevsim sanki hep yaz, sonbahar gelmez,
Hele ağustos, geçmez tükenmez,
Hasret biter eylül bayramdır Gazipaşa'da ...

Ayşe TANRIVERDİ

VATANIMDIR KÖYÜM (HAMİDİYE)

Köyüm benim hem canım hem vatanım,
Ecdadımdır toprağında yatanım,
Sensin benim canıma can katanım,
Sende doğdum, sana gelmek dilerim.

Adın Hamidiye hem de Gazelli,
Erdi şükür Sultan Hamid'in eli,
Yadigari Osmanî'sin besbelli,
Sende doğdum, sana ermek dilerim.

Dağın, taşın, ormanın, çağlayanın,
Derdinin dermanısın ağlayanın,
Aşk ile sana gönül bağlayanın,
Sende doğdum, sende olmak isterim.

Yaşlısı, genci, insanı ne güzel,
Vardır hep köyümü koruyan bir el,
Mübarektir bu toprak, saygıyla gel,
Sende doğdum, sende kalmak isterim.

Çok derindir ayrılığın acısı,
Yıllar yılı sürer onun sancısı,
Olmak istemem köyün yabancısı,
Sende doğdum, sende ölmek isterim.

Abdullah TATAROĞLU

BANA İNEGÖL'Ü ANLATSANA

Bana İnegöl'ü anlatsana
En içten en samimi
Ve en gizemli duygularınla
Bana İnegöl'ü anlatsana

Gecenin sessizliğinden
Rüyaların derinliğinden
Şu çınar serinliğinden
Bana İnegöl'ü anlatsana

Kana kana içtiğiniz suları
Sabırla ördüğünüz duvarı
Kat ettiğiniz bunca yolları
Bana İnegöl'ü anlatsana

Geçmişte yaşanan günleri
Çocukken kurulan düşleri
Büyüdükçe yitirilen güçleri
Bana İnegöl'ü anlatsana

Eskilere kadar dayanan
Bir zamanlar diyerek başlayan
Artık bittiği sanılan
Bana İnegöl'ü anlatsana

Yemyeşil ova iken bozkırlaşan
Köfteden mobilyaya sanayileşen
Altın çağıyla devleşen
Bana İnegöl'ü anlatsana

Halime AKTAŞ

İSHAKPAŞA'DA SABAH

Ulu çınarlarında kuşlar ötüşür,
Tarih canlanır bugün ile öpüşür,
Müminler birbirleriyle görüşür,
Meltemler eser, eder insanı agah
Bir başka alemdir İshakpaşa'da sabah

Kimi amir, kimi memur, kimi esnaf.
Tahrime ile yek vücut olurlar saf saf.
Gönüller titrer, dolar huşu ve insaf
Uyulur çağrıya hayyalessalah
Bir başka alemdir İshakpaşa'da sabah

Selam ile biter sabahki randevu.
Ömür boyu sürececek kavildir bu hu.
İşte budur gerçek, azad eden ruhu.
Budur işte kurtuluş, işte budur felah.
Bir başka alemdir İshakpaşa'da sabah.

Namazdan sonra çıkar genci yaşlısı.
Medresede kahvaltı, çayı, çorbası.
Ziyaret edilir Paşa'nın türbesi
Kuşlar zikre katılır dönerler semah
Bir başka alemdir İshakpaşa'da sabah

Eren ŞENTÜRK

İNEGÖL

Tepelerle çevrilidir dört yanın
Bereketli toprağın var İNEGÖL
Ormanlarda kurdun, kuşun, ceylanın
Oylat suyun, dermanın var İNEGÖL

Bir külliye İshakpaşa yazılmış
Etrafına çınarların dizilmiş
Bu yerlerde nice düşman ezilmiş
Padişahın fermanı var İNEGÖL

Çok değişti genişledi yolların
Çok fabrika, hem mobilya kolların
İş başında becerikli kulların
İnce kumaş şalların var İNEGÖL

Nice okul bilgi için yarışır
Fabrikalar gümbür gümbür çalışır
Mobilyanı dünya tanır konuşur
İhtişamlı günlerin var İNEGÖL

Şu İNEGÖL il olmalı yakında
Köfteni ye kahveni iç parkında
Gelen giden güzelliğin farkında
Her şiveden dillerin var İNEGÖL

Mehmet der ki bende seni yaşarım
Çalışırsam zenginliğe koşarım
İNEGÖL'ü bilmeyene şaşarım
Güzelliğin güllerin var İNEGÖL

Mehmet SEÇKİN

İNEGÖL

Güzel İnegöl'ü alam kaleme
Güzeldir yeşilin, alın İnegöl
İşte bu mısralar geldi dilime
Eser Uludağ'dan yelin İnegöl

Çok eski zamana yaşın
Bereket kokuyor; toprağın, taşın
Biraz zor bulunur ayarın, eşin
Akar derelerden selin İnegöl

Ziraatle uğraşılıyor insanın
Buram buram kokar idi her yanın
Mehter takımı ile yayılır şanın
Bahçelerde açar gülün İnegöl

Dinleyin silinsin kulağın pasın
Her yerde nam salmış hem mobilyası
Bir de kirlenmese güzel havası
Daha tatlı olur balın İnegöl

Cerrah, Tahtaköprü mesire yerin
Hilmiye mağarası hele bir görün
Oylat kaplıcaların bilene sorun
Mezitlerden yolun geçer İnegöl

Oylat kaplıcası veriyor şifa
Temizdir havası dinlenir kafa
Bir giden gidiyor bakın kaç defa
Anlatmaya olsa dilin İnegöl

Eskiye bilenler şimdi bocalar
Benim gibi; yazık diyor niceler
Sanayide zehir saçar bacalar
Bilmem ki ne olur halin İnegöl



Ben yazarım sanmayın ki teklerim
Gerçekleri sıra sıra eklerim
Esasında il olma beklerim
Seni taşıyor il'in İnegöl

İnegöl'ün unutulmaz köftesi
Bir yiyen yine gelir yiyesi
İshakpaşa bir tarih külliyesi
Eskiye dayanır yılın İnegöl

Bir de dumana bulunsa çare
İnsanın içine açıyor yara
Sözüm muhalefet ve iktidara
O zaman düzelir belin İnegöl

Güzellik neye yarar bakan olmasa
Kimse senin kıymetini bilmesa
İktidar muhalefet birlik olmasa
Yeşermez ağacın dalın İnegöl

Mustafa ORAL (CİVANİ)

İNEGÖL İŞİ ÇANTAM

Parmağıyla ilkokul çantama tık tık diye vurur Cevizdendir.
İnegöl işidir kıymetini bil derdi babam
Küçük bir askerdim ben de
Siyah önlüğümün içinde bembeyaz bir yürek
Dökülürdüm yollara hava soğuktu okulum uzak
Bir avucumda közde pişmiş sıcacık bir patates
Hem beslenmeliyim hem üşümesin diye elim
Değiştirirdim ara sıra çantamla patatesi
Dikkat ederek çantama
Cevizdendir, İnegöl işidir kıymetini iyi bil derdi babam
Babamın bilmediği bir şey vardı
Her sabah çantamın içine bir gün doğar
Ortasından ekvator geçer
Ve masmavi gökyüzünde çantamın
Güneyden kuzeye göçmen kuşlar uçardı
Gülün bakalım bıyık altından şimdi siz
Söylesem inanmayacaksınız
Siz uyurken çantamın içinde Atatürk Samsun'a çıkardı
Ve bilirdi yedi kere sekizin kırkiki olduğunu
Bilmeseydi eğer Bandırma Vapuru
Sinop burnuna çarpardı
Ben bir türlü bilemedim aram hiç iyi olmadı hesap kitapla
Nohut ve fasulyeden bir abaküsüm vardı
Hesabını hala verebilmiş değilim hayata
İyi şiir okurdum ama iyi resim yapardım
Eyvah dediler bu çocuk adam olmaz
Yazık oldu çantaya
Cevizdendi İnegöl işiydi

Ahmet ULUÇAY
Sinema Yönetmeni

NE GÜZELSİN SEN İNEGÖL (OKUL ŞARKISI)

Yemyeşildir her yanın
Meyve dolu yaylaların
Buz gibi pınarların
Ne güzelsin sen İnegöl

Gelin olur bir dağın
Şifalıdır kaplıcan
Sımsıcak insanların
Ocağısın İnegöl

Dumanlı tepelerin
Bir tarihtir her bir yerin
Mobilyanın merkezisin
Ne güzelsin İnegöl

Ne söylense anlatılmaz
Dört dörtlüğe zaten sığmaz
Köftene hiç doyum olmaz
Ne güzelsin sen İnegöl

Cennet gibi Bursa'mızın
İlçesisin sen İnegöl

Söz-Müzik : Mehmet GÜNER

İNEGÖL BENDE YAZAR

Toprağınla taşınla her yanı tarih kokar
Şifalı suların dört yanda çağlar akar
Efsane gibisin sevdan kalbimde yaşar
Mehter takımıyla gururlusun İNEGÖL

Kuşlar şarkı söyler köy ormanında
Mis kokar ıhlamurun içtiğim çayında
Dünya ismini söyler senin mobilyanda
Turgut Alp'le anılırsın İNEGÖL

Satırlara yazdığım mısra mısra şiirsin
Tarihi eserlerle süslenmiş bir şehirsin
Gelenin gidenin uğradığı bir ilçesin
Kent müzesiyle ziyaret edilir İNEGÖL

Başka yerde görülmemiş böyle güzel yurt
Meyvenin her türlü bu ilçede mevcut
Oylat'ın şifalı suları hastalara umut
Senin tarihi eserin İshakpaşa İNEGÖL

Saymakla bitmez nimetlerin çoktur
Kestane şekerin tadı başka yerde yoktur
Sevdan kalbime saplanan bir oktur
Edebey ismiyle anılırsın İNEGÖL

Mülkinaz KAYA



Resul GÜMÜŞ



Rıdvan PAL

GÜZEL İLÇEM

Ülkemin en gelişmiş ilçesi
Hayalimdeki tek yaşam yeri
Paha biçilmez toprağı, suyu
İnegöl Osmanlı'nın soyu.

Turgut Alp'in bize hediyesi
Bursa'nın en büyük ilçesi
Osman Bey'in vasiyeti
İnegöl'ümüzün fethedilmesi.

Binlerce hediye içinde saklı
İnegöl köfte her zaman tatlı
Doğası alıyor insandan aklı
Benim ilçem güzel ilçem.

Mobilyası da kaplıcası da meşhur
Mobilya olmadan, Oylat'a gitmeden
İnegöl'ü gezmeden gitmeyin
Havasıyla ciğerlerinizi temizleyin

İshakpaşa Külliyesi, Kent Müzesi
Her alanı, her karesi
Tarihle kaplı dağı, taşı her şeyi
Buram buram tarih kokuyor

Mehter takımı bir başka
Anlatır bize tarihimizi
Adeta gözümüzde canlanır
Tarihi eserlere bakınca

Ülkemin her metrekaresi
Değerlidir her yeri
Oylat'ın kaplıcası
Ardından gelir mağarası

Oğuzhan AKÇASU
İshakpaşa İlköğretim Okulu

KENT MÜZESİ

Asırlar dile geldi İnegöl ilçesinde
Bir tarih canlanıyor bakın KENT MÜZESİ'nde
Sayın Alınur AKTAŞ oldu kurucu önder
Araştırıp bulundu gatyet eski belgeler

Neler yok ki müzede sizde gezip görünüz
Geçmiş tarihimizi gurur ile övünüz
Müzenin her katından ecdadımın eseri
Bu antik eşyaların gayet yüksek değeri

Güleryüzle karşılar sizleri görevliler
Gördüğünüz her yerde size verir bilgiler
Gelmiş geçmiş tarihler göz önüne serilir
Toplantı salonunda genel bilgi verilir

Ecdadımız bizlere pek çok eser bırakmış
Bazısı sağlam olup bazısı da yıpranmış
Türk milleti öğünür geçmiş tarihi ile
KENT MÜZESİ getirdi bakınız bunu dile

Kurulmasaydı müze görür müydük acaba
Şimdi herkes müzede ana, çocuk ve baba
Ne tarafa bakarsan sana tarih gülümser
Gördüğünüz her şeyler hepsi tarihi eser



KONUKOĞLU'NUN

Gelen vatandaşların artar kültür bilgisi
Müze de artıyor vatandaşın sevgisi
Buram buram tarihtir müzemizin her katı
Tarihe de geçecek Alınur AKTAŞ adı

Bir çok illerde yok böyle güzel bir eser
Övünelim hepimiz Sayın İnegöl'lüler
Tüm ilgiyle her taraf yavaş yavaş gezilir
Yorulunca her katta demli bir çay içilir

Bir şeyler yazmak için kalem oldu yoldaşım
Sen her şeye layıksın sevgili vatandaşım
Kapıdan da çıkarken gözler hep geri bakar
Tüm önder olanlara dudaklar dua yapar

Yankı yapsın her yerde duysun herkes bu sesi
İnegöl'ün gururu sensin ey KENT MÜZESİ

Ziya ALGURDAĞ

Sani Konukoğlu'nun,
Adına o merhumun,
Oğlu cami yaptırdı,
Sevabını arttırdı.

Allah (c.c.) için hareket,
Etti buldu bereket,
Kazandırdıklarında,
Maddesi, manasında.

Bu sabah, ona gittim,
Zevk'le ibadet ettim,
Açılan mabetinde,
Mevla (c.c.) yı andım bende.

Ustalar her yanını,
Özenle camlarını,
İşlemiş, renk vermişler.
Halısını sermişler.

Müezzini sesini,
Yükseltmeden Yasin'i
Tecvidiyle güzelce,
Okudu farzdan önce.

Namazdan sonra hemen,
Dünya sözü etmeden,
Kalktık dışarı çıktık,
Sağa sola dağıldık.

Biraz zaman orada,
Ermek için murada,
Dua etmek istedim,
Görevliye söyledim.

Dedi ki "bu saat ta,
Mecburuz avluyu da
Dışından kapatmaya
Korumaya almaya"

Bu sabahki gittiğim,
Rükuğ, secde ettiğim,
Camiyi yaptırtan bir,
Antepli muhteremdir.

Mukaddes yapısı'nda
Her gün namazları'nda
Onu da Müslümanlar,
Hayırla anıyorlar.

Peygamber (s.a.v.) i sevenler
O nun ile erenler,
Olacak onun da çok
İçinde hiç şüphe yok.

Bırakılan bu nevi,
Faydaları manevi,
Eserleri, müminler,
Mümineler severler.

İbrahim Hakkı ÖZDEMİR

İNEGÖL

Bilimde, irfanda, ihsanda zengin
Gurura kapılma sakın İnegöl
Mevlana misali gönlün hep engin
Övünmek o zaman hakkın İnegöl

Yeşile donanmış halin pek şirin
Bereket yüklüdür ovan nehirin
Tanıtım yolunda Oylat rehberin
Vilayet olmanda yakın İnegöl

Uludağ'ın heybetine varmışsın
Baba sultan ile göğе ermişsin
Osmanlı'yla çok zaferler görmüşsün
Osman Gazi şeref tak ın İnegöl

Ticaret, sanayi, hele mobilyan
Köften de meşhurdur bilir tüm cihan
Ay ile yıldız ın parlak her zaman
Parlatır tüm yurdu şavkın İnegöl

Misafir sinende nice sultanlar
Baykoca, Sunguralp, Gazi Orhanlar
Bu toprak uğruna şehit olanlar
Sırtında bir tarih yükün İnegöl

Şimdi geldi hatır alma zamanı
Sevgiyle el sallar güzel insanı
Unutma Urfa'yı Adıyaman'ı
Hasretle mızraba dokun İnegöl

İbrahim Halil ALKAYIŞ

HEP SENİ ARADIM

Bana mektubunda İnegöl'ü anlat diyorsun.
Şimdikini mi ? Çocukluğumuzdakini mi ?
Anlatamıyorum.
Belki de anlatmak istemiyorum.
O eski güzelliklerden eser yok artık.
Nerede Kalburt deresi. Nerede Bedre deresi ?
Nerede pırıl pırıl sular ?
Gel bir gör bak.
Nasıl her gün çeşitli renklere boyandıklarını.
Hatırlarmısın ?
Okuldan çıkınca çift kale kurduğumuz çayırları
Şimdi görsen oralarda yükselen apartmanları.
Her gün birer birer aramızdan
Ayrılıyor İnegöl çınarları.
Onlar da çekemiyor artık kirli havaları
Yazın Oylat'ta gece yakılan ateşleri,
Etrafına toplanan İnegöl'lüleri görmek ne mümkün
O meydanı çok yaldızlı lüks oteller doldurdu hep.
Ah birde komşuları, komşu kapılarını hatırladınız mı ?
Bir mahalleden öteki mahalleye
Caddeye çıkmadan geçtiğimiz bahçe kapılarını.
Tanıyamazsın arkadaşım, tanıyamazsın.
İnegöl sokaklarını ve insanların.

Mehmet KASAP



BURSA'NIN GÖZDESİ İNEGÖL (ŞARKI)

Bursa'nın gözdesi, en güzel mülkü,
Emsalsiz vatanım, yurdum İnegöl,
Güllerde binbir renk, dillerde türkü,
Karşında selama durdum İnegöl...

Bir yanın Uludağ, bir yanın Ahı,
Bir yanın yemyeşil, doğanın şahı.
Böyle çok sevmenin bilmem günahı!
Var mıdır diyerek sordum İnegöl...

Beş nehir, beş koldan nasıl çağlar,
Sanki iç çekerek sessiz ağlıyor,
Oylat'ın çamları gönül bağlıyor,
Altına yuvamı kurdum İnegöl...

Nisanda bağ bahçen zümrüt kuşanır,
Mayısta göklerden rahmet boşanır,
Her mevsim seninle alem yaşanır,
Dertleri gönülden sildim İnegöl...

Söz : Cengizhan MUTLU
Beste : Amir ATEŞ

BENİM KÖYÜM (TAHTAKÖPRÜ)

Benim köyüm başka güzel
Yemyeşil ağaçları, doğası
Buz gibi akar, suları
Benim köyüm başka güzel

Kırlarda kuzu sesleri,
Renk renk çiçek ve kelekleri,
Dalda erik, vişne, kirazları,
Sımsıcak eşsiz insanları.

Benim köyüm başka güzel.
Dağdan gelen yağmuruyla
Uğuldayan rüzgarıyla,
Daldan dökülen yaprağıyla,
Benim köyüm başka güzel.

Beyaz kaplar kış gelince,
Masal gibi bir eğlence.
Var mıdır bundan güzeli sizce ?
Tahtaköprü başka güzel.

Sinem KISACIK

NUH MEHMET KÜÇÜKÇALIK ANADOLU LİSESİ (AKROSTİŞ ŞİİR)

N urlarla indi ilk vahiy oku
U ğruna canlar verildi bilginin
H uzurun tek kapısıydı ilim

M odern hayatın başlangıcıydı.
E lleriyle ittiler, bazıları hazineleri
H abersizlerdi ilim, irfandan
M ağlup oldular bilgisizlikten
E gemenlikleri alındı ellerinden
T aarruz ediyorum artık

K utuplaşmış bilgisizliğe
Ü stlerine yürüyoruz
Ç ünkü öğretmek istiyoruz
Ü lkemizin tarihini ve ilmini
K üçük yaşta başladık bu yola
Ç özümler aradık yıllarca
A nladık çaresini, bulduk yolu
L anetledik dayatma cahilliği
I şıl ı şıl aydınlık gelecekler bizim
K ırın artık şu zincirleri

A lın elinize kitabı defteri
N edensizce sevin size öğretenleri
A ldığınız bilgileri öğretin bizlere
D eğerimizi paha biçilmez kılın
O lmasın kötü örnek hiçbir şey bize
L akin çevremizi sarsın güzellikler
U lu ağaçlar gibi büyüyelim gözlerde

L üzumsuzluk bizim işimiz değil
İ ttifak için yürüyelim cahilliğin üstüne
S elamlayalım ilmi doğruluğu
E leştirelim doğruyu yanlış
S evelim insanları ve onu yaratanı
İ nanalım sebepsizce doğruyu ve doğrudan yanayı

Selim İZGİ / Tuğçe ÜNLÜ Mayıs 2011

TURGUTALP ANADOLU LİSESİ (OKUL MARŞI)

Okulumuz Turgutalp Anadolu Lisesi
Sevgilerin köşesi
Orasıdır Turgutalp Anadolu Lisesi

Haydi haydi koş
Sevgiye sevgiye koş
Haydi haydi koş
Bilgiye bilgiye koş.

Söz-Müzik : Hasan YÖRENÇ

VEHİ KOÇ İLKÖĞRETİM OKULU (OKUL MARŞI)

Vehbi Koç İlköğretim Okuludur adımız
Atatürk'ün izinden gitmektir amacımız
Öğrenci ve öğretmen vermişiz hep el ele
Sevgi ilgi ve güvenle ilerleriz birlikte

Adımız Vehbi Koç ilköğretim Okulu
Bilginin ışığın uygarlığın tek yolu

Bilim bizde, ışık bizde, göz bizde
Sevgi bizde, güven bizde, söz bizde
Elimizde meşale yarınlara koşarak,
Bu yurdu aydınlığa taşıyacak öz bizde

Yaşasın Vehbi Koç İlköğretim Okulu
Bilginin ışığın uygarlığın tek yolu

Söz : İnci ÇELİK / Müzik : Aysun SAVAŞ

İSHAKPAŞA İLKÖĞRETİM (OKUL MARŞI)

İnegöl'de doğan güneş
İshakpaşa İlköğretim
Sönmeyecek kutlu ateş
İshakpaşa İlköğretim

Evimiz gibi sımsıcak
Pırıl pırıl köşe bucak
İlim irfan tüten ocak
İshakpaşa İlköğretim

Geçmişte hep izimiz var
Geleceğe sözümüz var
Başarıda gözümüz var
İshakpaşa İlköğretim

Cehaleti yenmek andı
Öğrenmenin eşsiz tadı
100 yıllık çınar ağacı
İshakpaşa İlköğretim

Yıllardır hep sözündedir
Doğrunun tam özündedir
Atatürk'ün izindedir
İshakpaşa İlköğretim

Söz: Hasan Hüseyin YILMAZ
Müzik : Tolga ATAÇ

İNEGÖL

Uludağ'ın eteğinde süslenmiş.
Edebali kültürüyle beslenmiş.
Yücelerin yücesine seslenmiş.

Bir mirası taşıyorsun İnegöl.
Mısralarda yaşıyorsun İnegöl.

İshak Paşa bizde, Turgutalp bizde.
Hamza Bey, Bay Hoca tarihimizde
Samsa Çavuşların geçtiği izde.

Kıtaları aşıyorsun İnegöl
Mısralarda yaşıyorsun İnegöl.

Kocadere, Karadere, Akdere.
Gelin kızlar su alırdı evlere.
Kervansaraylardan, ücra köylere.

Kültür, sanat taşıyorsun İnegöl
Mısralarda yaşıyorsun İnegöl.

İnegöl Mobilya, duyuldu sesin.
İnegöl Köftesi yiyen söylesin.
Sen marka şehirsin, örnek ilçesin.

Festivalde coşuyorsun İnegöl
Mısralarda yaşıyorsun İnegöl.

Kent Müzesi dolup dolup taşıyor.
İnegöl, bir ilki daha yaşıyor.
Geçmiş günümüzle helalleşiyor.

Engelleri aşıyorsun İnegöl.
Mısralarda yaşıyorsun İnegöl.

Ferhat gibi kayaları delmişiz.
Kafkaslardan, Balkanlardan gelmişiz.
İnegöl'üm seni vatan bilmişiz.

Yükümüzü taşıyorsun İnegöl.
Mısralarda yaşıyorsun İnegöl.

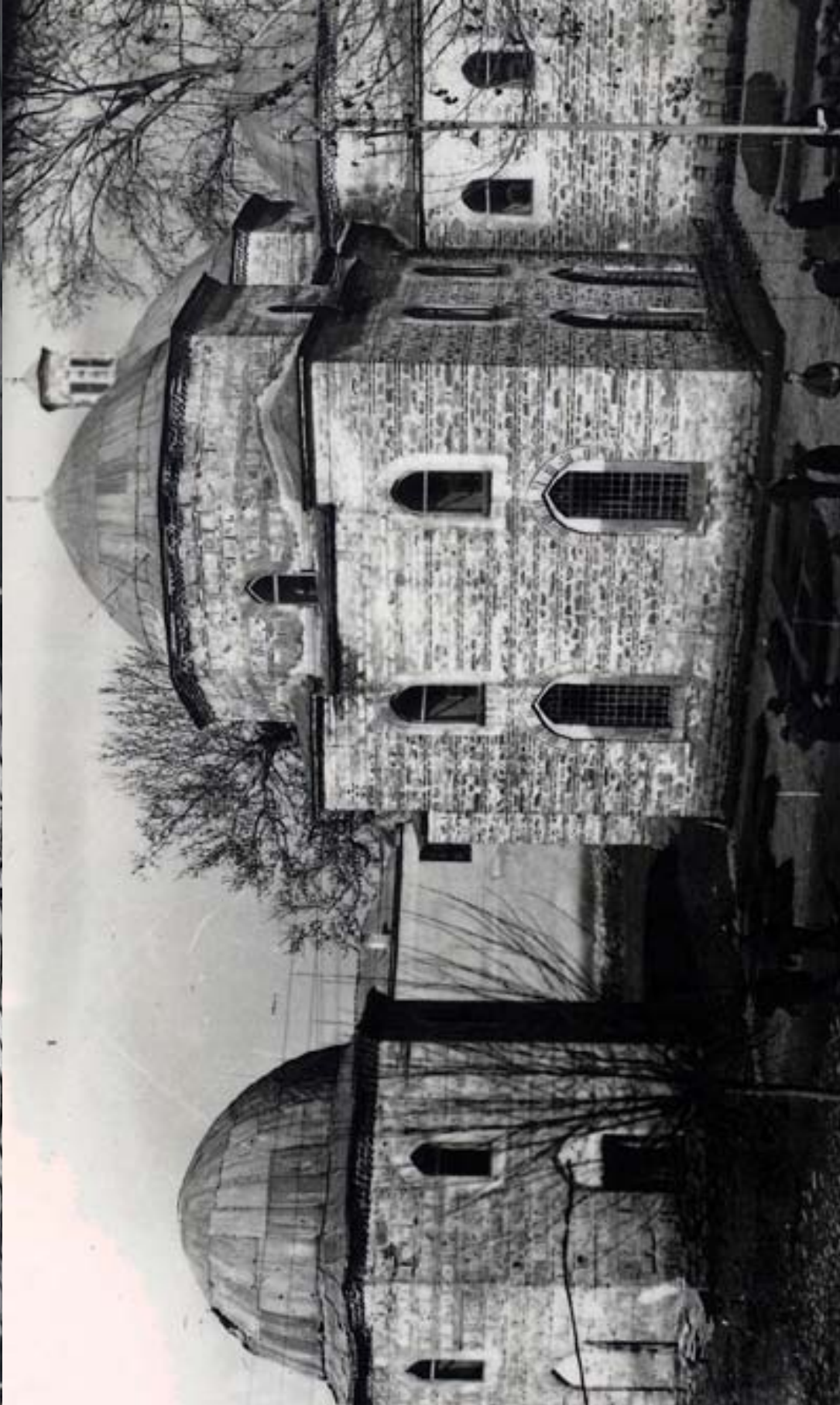
Mehteranı, zafer marşı çalacak.
Yürekler tutuşup, gözler dolacak.
İnegöl'üm daha güzel olacak.

Geleceğe koşuyorsun İnegöl.
Yüreğimde yaşıyorsun İnegöl.

Cevat AKGÜN

ŞEHRE KASİDE

Kim ki unutmak ister çektiği nice kahrı,
Gönlünün aynasında seyretmeli bu şehri.
Kutsal değil hâşâ üstündür birçok şehirden;
Gören başka bir âleme girdim sanır birden.
Teselli verir ruha uhrevi havasıyla,
Mekâna sinmiş vakur tavrı ve edasıyla.
Burada kaynaşmıştır bütün eski ve yeni:
Günlük çağdaş hayatla "buy-ı ruh-ı Osmanı",
Cami avlusunda türbe-i İskender Paşa,
Ecdatın ruhu sinmiş adeta her bir taş.
Hayatla mevt iç içe, Pazar mezar yan yana,
Ötelerden gelen mesaj, elbet anlayana...
Çarşısında bereket, sokağında hareket;
Tavırlarda letafet, güzelliklere davet.
Nice insaniyet var gün görmüş insanında,
Paha biçilmez cevher dolaşüyor kanında,
Farklı kültürlerde o tevazu, o hoşgörü...
Huzurun eşiğidir yüzlerce yıldan beri.
Hem şifa kaynağıdır hem üretim merkezi,
Türklüğün, İslamın ve çağdaşlığın sentezi.
Arzu eden huzur ve sağlık dolu hayatı
Mutlak gelip görmeli şu muhteşem Oylat'ı:
Yeşillikler içinde bir efsunkâr cennet
Gönle saf a sükûnet, tene şifa rehabet...
Doyumsuz köftesi vücudu tazelerken
Baştanbaşa afiyet kesilir insan, yerken.
İnsanı başka âlem; kimi geçim derdinde,
Kimi sevmiş yerleşmiş mesafeler ardında;
İşçisi çalışkandır, esnafı güler yüzlü,
Delikanlısı bıçkın, nigarı fattan gözlü.
Mobilya ustasının nasırlaşmış elleri
Gerçeğe dönüştürür imkânsız hayalleri...
Medeniyet varisi bu şehir baştan başa,
Ömre ömür katmak için İnegöl'de yaşa!
Çınarların altında leziz bir çay içerken
Güne günaydın deyip başlamak sabah erken;
Sonra gitmek işine, gayretli, mütevekkil;
Burada günü yaşamak anlatılır şey değil...
Anlatabilsem büyük şairin İstanbul'u
Anlattığı gibi bende aziz İnegöl'ü.
Uzun sözün kısası ey İnegöl güzelsin!
Ecelim gelecekse senin bağrında gelsin.



YİĞİDİN HARMAN OLDUĞU YER İNEGÖL

Milattan önce uzanır yaşı
Nice kültür saklı, sır İnegöl'de.
Güzel Uludağ'a yaslıdır başı
Bu yüzden tertemiz kar İnegöl'de.

Turgut Alp'ten bize yadigâr kaldı
Sonsuzluğa giden kutlu bir yoldu.
"Ulu Çınar" buralarda kök saldı.
Yürürken göğsünü ger İnegöl'de.

Beş beldesi, doksan üç de köyü var.
Can damarı deresi var, çayı var.
Serdengeçti efesi var, beyi var.
Yiğit İnegöl'de, er İnegöl'de.

İshak Paşa Kültürümün özüdür.
Baba Sultan yüreklerin közüdür.
Ayrı kalmak dayanılmaz sızıdır.
Gurbet defterini dür İnegöl'de.

Sevgiler içtendir, dostluklar kavi.
Fakire açıktır zenginin evi.
İnsanlık herkesin asli görevi!
Edep, erkân, hayâ, ar İnegöl'de.

Dört bir yandan başlar ezan sesleri.
Söker atar gönüldeki sisleri.
İnsan anlatamaz burda hisleri.
Sağnak sağnak yağar nur İnegöl'de.

Şanlı al bayrağım semadan inmez.
Hilalin ışığı ebedi sönmez.
Vatan için ayrı gayrı bilinmez.
Barınamaz asla "şer" İnegöl'de.

Tarihi evleri miras atadan
Küçük Kamil dilden dile bir destan
Şehidiyle gurur duyar bu vatan
Düşmana geçilmez sur İnegöl'de.

Yediden- yetmişe bambaşka heves
Kalkınma yolunda harcanır nefes
Helal rızık yolunda harcanır nefes
Umudu yeşertir ter İnegöl'de.

Davula aşk ile vurunca mehter.
Tarih yankılanır, yer gök iniler.
Adeta yeniden yazılır zafer.
Zamanı tersine kur İnegöl'de.

Çalışır çabalar yaşlısı genci
Her yönüyle Türkiye'nin güvenci.
Sebzede, meyvede öncüdür öncü.
Elma, armut, ceviz... nar İnegöl'de.

Tarihi hazine kervansaraylar
Geçmişi bu güne, yarına bağlar.
Hamamlarda bin bir türlü şifa var.
Sağlığı, huzuru gör İnegöl'de.

Mobilyada başkent olmuş yurduma.
Oylat kaplıcası derman derdime.
Yarışır birbiriyle yardıma.
Merhamet pınarı gür İnegöl'de.

Kestanesi türlü türlü tat olur.
Damakta gün boyu lezzeti kalır.
Bir kere alanlar bir daha alır.
Şekerin hasını yer İnegöl'de.

Köftesinin doyulmuyor tadına.
Gurbetçinin her gün düşer yadına.
İyilikler, güzellikler adına.
Her ne arar ise var İnegöl'de.

Bir sevda türküsü İnegölspor.
Gönüller onunla, yüzler gülüyor.
Herkes duysun gümbür gümbür geliyor.
İnşallah atacak tur İnegöl'de

İster isen dolaş, gez Türkiye'yi.
Mevla'mız bahşetmiş en güzel payı.
(Zümrüt) gel vaktini eyleme zayı.
Bir ömür boyunca dur İnegöl'de.

İNEGÖL SONATI

Bak!

Cam ardı buğulu yollarda, şanlı tarih
Tükenmişliği biriktirirken kumbaramda
Raks ediyor geçmişimle sayfa sayfa...

Yanık köfte tadında kaçışların
Eskitilmiş barak misali, evcimen kanepe rüyaları
Açmış kollarını bakıyor tertemiz gelecek
Bekler hepimizi, melek köyü gülüşleri...

Arterime kırbaç birkaç hatıra
Altı Eylül'e son adım
Darağacıydı İshakpaşa düşmanın
Tarumar oldu hepsi, savaş kulvarında

Tenha yankıları makaslar bir çocuk,
Sıyrılır yorgun macuncudan
En hayrat zaman ıskasında yokuşlar
Nur damlar kalplerden nefes nefes
Ramazan sokağının ortasında...

Ela gözlerde ümit okyanusu
Yakamoz tartaklarında medcezir bakışlar
Bu yüzden dostlar, sevgilimde deniz yoktur
Yarım denizlere toktur...

Kırklanarak Oylat'ın ılık dirseklerinde,
Mağarada soluklanmak
Hani bir sıcaklık kaplar yüreği,
Rüzgar siparişi balkanlardan,
Yapraklar sürgün Heykel kafesinde,
Hükümet önü serin kalabalıklar,
Zamanın posasında içerlenip
Gökyüzüne diler yanakları
Sakin yeşiller, sükün eder derinler...
Şehirler sus pus inegölü dinler

Uyandırınca kaldırımları ırgat başları...
Şimal yıldızına şamil raconuyla güneş
Sarar şehrimin zarif tenini
Bursa'yı yudumlamadan önce, ufak tefek taşları...
Kaç kez Uludağı toplamıştır cildinde, İnegöl'ün gözyaşları

Cesurca yaşayan çınar silüetinde
Sere serpe muhabbetler ve çay bahçesi
Dostluk biter mi bir ömür, sokaklarında
Her yaş serüven gönül konaklarında

İnegöl; bir medeniyetin anatomisi
İnegöl; dingin suları eşeleyen senfoni
İnegöl çatlak bulutlardan süzülen yağmur
Ve İnegöl; gönlümdeilmek ilmek,
Buğdayın kokusu,
Marangoz Hasan'ın teri
Köftecinin mangalda yüreği
Sevdası
Çocuk gözlerde aydınlık...
Ne varsa bugün ve yarın...

Biliyorum;
Kafiye yetmez sana
Epik yakışmayacak tozlu yollarına,
Varsın dönsün dünya;
Sen hep aşksın...

ANGELACOMA

Bir akşam ezan sesi yükselir
Tarihi İshakpaşadan
Ceddim Osmangazihan'ın fethidir
Hayallerimde canlanan.

Hala taptaze sokaklarındaki
Eski zamanın rüzgarı
Güzel şehrin anahtarındır sanki
Turgutalp'in naraları.

Semaya açılan ellerden gelir
Kasımefendi'nin sesi
Yıldızlar altında başka güzeldir
Işıklı saat kulesi.

Derdine çare bulamayan yoktur
Şifa dolu kaplıcadan
Adsız şanlı kahramanların çoktur
İstiklal Savaşlarından.

Uzunsokak'tan gelir kokuları
Dünyada meşhur köftesi
Ustalar eskitmiştir ocak başları
Çok eskidir hikayesi.

Bin türlü meyve, binbir türlü insan
Yetiştirir köylerinde.
Uludağ'ın muhteşem havasından
Solursun ciğerinde.

Ustaların alın teri gizlidir,
Ahşaplardaki desende.
El emeği nakış gibi işlenir,
Nasır bağlamış ellerde.

Adı kapalı, gönlü açık çarşı
Eksilmez müşterileri.
Tarih kokuyor camilerin taşı.
Şehri gözler minareleri.

İhtiyar ninemin ak saçlarında
Saklı kalmış güzelliğin.
Genç bir delikanlı havasında
Sokakların, caddelerin.

Kışın başka yazın daha bir başka
Sessiz gelip giden kuşlar.
Şehri gören şairler gelir aşka;
Adını söyler şarkılar.

LATİF TEBESSÜMÜN AYNASI

Yeşil Bursa'nın masum güzeli
Anlat hadi içinden geçtiğin medeniyetleri
Seni anlatmaya yetmez Çelebi'nin Seyahatnamesi
Sen konuş, ilçelerin en güzeli

Kuşlar dinler tarihinin nağmelerini kaldırımalarında
O yüzden böylesine süzülür semalarında
6 Eylül 1922'den mi bahsedersin onlara
Bize de anlatmalısın İnegöl, koca çınar yetmiyor.

O çınarın yapraklarıydı dört mevsime selam veren.
Turgut Alp de bilirdi!
Ayşe Teyze'nin ocağını alevlendiren
Senin sonbahar matemindi.

Üzerine ayak basan her yabancı
Bu yeşil örtüye hayran kalıp arzu etmeden veda etti.
Oylatın sıcak sularında huzur bulan insanlar
Sana kaç kere tebessüm etti.

Pencere buğusunun arkasına gizlenmiş
Uludağ, Ahı Dağı, Domaniç uzantıları
Fırsat bilip kök salmış yer yer
Kayın, çam, köknar ormanları.

Bu manzaranın hasreti değil miydi ki Mahmut Şenalı,
Candan ümit kesilmiş Sarıkamış'tan döndürün;
Bu manzara değişliydi ki İshak Paşa'ya
Her göreni hayran bırakan o camiyi yaptıran.

Ey! Rivayetlerin ilçesi,
Hani derlerdi ya: "delikli kaya gözlerini yumdu."
Türk cengâverleri bir gölden mi medet umdu
Onlarca isim, onlarca rivayete sebep oldu
Hey gidi rivayetlerin ilçesi
Hey gidi İnegöl.

Merve GENEL
2009 yılında yapılan İnegöl Konulu Şiir Yarışmasında
Lise Kategorisinde 3. Olan Şiir.

BEN İNEGÖL TÜRKÜSÜYÜM

Ben İnegöl türküsüyüm,
Yiğitlerin gönlündeki sızıyım.
Ağaca şekil veren ustanın eseriyim
Marka oldum, dünyada yankılanır sesim.

Ben İnegöl türküsüyüm,
Farklı kültürlerin buluştuğu yerdeyim
"Sevi, barış, dostluk" diye haykıran,
Sıcak gönüllerin nefesiyim.

Ben İnegöl türküsüyüm,
Genç kızların çeyizindeki havlunun süsüyüm
Yüksek yüksek tepelere ağlayarak giden
Gelin kızların saç örgüsüyüm.

Ben İnegöl türküsüyüm,
Camileri, kervansarayı, evleriyle,
Geçmişten günümüze uzanan
Bir tarihin öyküsüyüm.

Ben İnegöl türküsüyüm,
Daha nelerimi sayayım
Tekfur'un kızına can veren
Oylat'ın şifalı suyuyum.

Ben İnegöl türküsüyüm,
Aşçıların sevgisiyle yoğrulan köftesiyim.
Eğitimde Türkiye'nin yükselen sesiyim.
Doğudan batıya uzanan uygarlık köprüsüyüm.

Esin ÇELİK

2009 yılında yapılan İnegöl Konulu Şiir Yarışmasında
İlköğretim Kategorisinde 1. Olan Şiir.

İLKLERİN ŞEHİRİ İNEGÖL

Koskocaman bir ovada kurulu
Köyleri güzelliklerle dolu
Tarihi yer dersin çoktur
İnegöl'ün misafirleri boldur

Şefkatli ana kucağı sanki
İçinde milyonları saklı gibi
Gürcüsü, çerkezi, manavı, boşnağı
Kardeşirler yoktur kavgaları

Mobilyası ulaşır dünyanın her yerine
İnegöl'ümüz mobilyada bir tane
Mobilya başkenti olarak bilinir
Başarısı tüm dillerde gezinir

Kimse yarış edemez köftemizle
Sırrını çözemez hiçbir şekilde
Lezzeti uzanır Türkiye'nin her yerine
Uğraşmasın kimse İnegöl köftesiyle

Oylat'a varmadan başlar güzellikler
Mağaramızda gizlidir şaheserler
Damlalarla oluşan sarkıtlar
Yüzyılları bağrında saklar

Havası, suyu her yeri tertemiz
Oylat'ımız var velinimetimiz
Ağaçlar kalem olsa yazmaya yetmez
İnegöl'ün güzellikleri saymakla bitmez

Tekfur'un kızı olmuş vesile
Tarihin emanetidir bizlere
Kaplıcadan akar sıcak sularımız
Misafirlerimi burada ağırlarız

Ortaköy'de tarih yatar
Güzel anıt Kervansaray
Küçük dereleri suyla dolar
Oranın bir başka havası var

Cerrah'ı Edebey'i, Hilmiye'si
Yeşillikle doludur her yeri
Gelen geçen eksik olmaz
Bu güzelliklere doyum olmaz

Geçmişten bizler kalan
İshakpaşa camimiz de var
Baktın mı Osmanlı'yı anlatır
Görenleri hıçkırığa hıçkırığa ağlatır

Elma, armut, kiraz
Sen birde tatlarına bak
Yemeye doyum olmaz
Daha ne güzellikler var

Koca koca tarlaların
Sarı sarı buğdayların
Ayçiçeklerin bir başka güzel
İnegöl adı hep çok özel

Feyza AYDOĞAN

İNEGÖL

Yemyeşil bir yer düşünüyorsan.
Çam, köknar, ladin arıyorsan
İçmek istiyorsan buz gibi sulardan
Geç Bursa'dan İnegöl'e uzan.

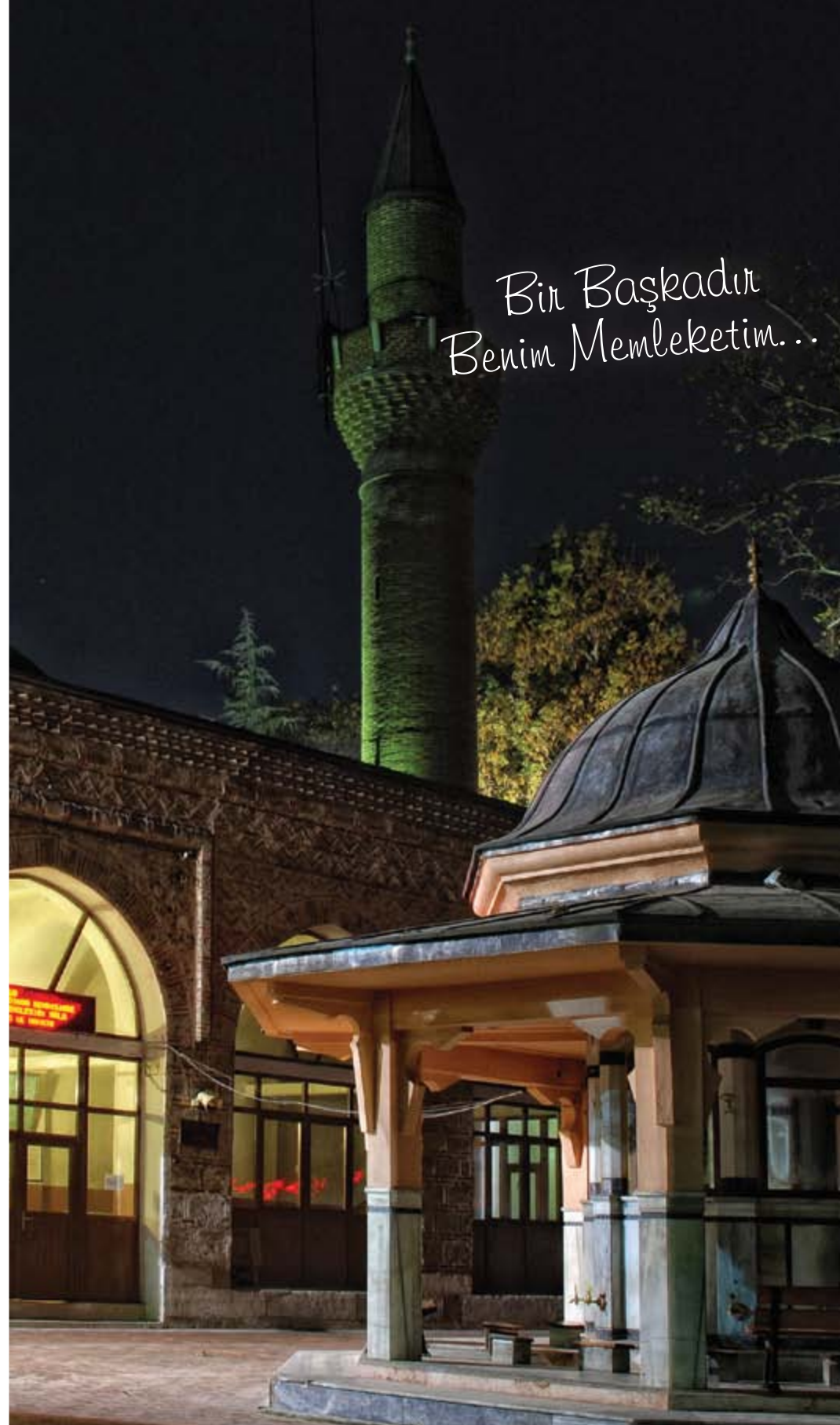
Varsa eğer derdin tasan,
Azdıysa yine romatizman.
Yavaş yavaş yaşlanıyorsan
İnegöl'ün Oylatı'na uzan.

Düşkünsen ağzının tadına
Bayılırsın elmasına, armuduna
Seviyorsan çileği, kirazı, şeftaliyi
Seni bekliyor İnegöl'ün köyleri.

Ünü her yere yayılan
Yoktur tadına bakmayan
Olmaz bir yiyepte daha aramayan.

Yardımlaşmada birinciyiz
Yabancı demez herkesi severiz.
Biz İnegöllüüz deriz
İnegöl bizim, biz İnegöl'ün eseriyiz.

Kübra ÇAKAR



Bir Başkadır
Benim Memleketim...